

Meubel Paspoort  
Möbelpass  
Passeport de meuble  
Furniture Passport



Alles wat u wilt weten over uw nieuw gekochte **meubel**  
Eine praktische **Gebrauchsanweisung** für Ihr neu erworbenes **Möbelstück**  
**Instructions d'utilisation** pratiques pour votre nouveau **meuble**  
A handy **user's guide** for your recent **furniture** purchase

*Gefeliciteerd met de aankoop van uw meubel!*

## Inhoudsopgave

<b>1. Algemene informatie</b>	<b>pag. 2</b>
1.1 Uniek product	pag. 2
1.2 Garantie	pag. 3
1.3 Binnenklimaat	pag. 3
<b>2. Een lang behoud van uw meubel</b>	<b>pag. 4</b>
2.1 Uw meubel beschermen	pag. 5
<b>3. Onderdelen</b>	<b>pag. 5</b>
<b>4. Materiaalsoorten</b>	<b>pag. 6</b>
4.1 Houtsoorten	pag. 6
4.2 Overige materialen	pag. 8
4.3 Specifieke aanbevelingen bij tafels	pag. 11
4.4 Specifieke aanbevelingen bij kasten	pag. 11
4.5 Specifieke aanbevelingen bij meubelen	pag. 11
4.6 Onderhoud	pag. 11
4.6.1 Onderhoudsmiddelen	pag. 11
4.7 Finishing	pag. 13
<b>5. Veelgestelde vragen</b>	<b>pag. 14</b>



## 1 Algemene informatie

### 1.1 Uniek product

Dit meubel hebben wij met de grootste zorg en vakmanschap voor u ontwikkeld en geproduceerd. Het gebruikte hout of fineer is een uniek natuurproduct dat na zorgvuldige selectie, op ambachtelijke wijze is verwerkt. Andere hoogwaardige materialen zijn bijvoorbeeld glas, hpl of melamine en deze vindt u terug in al onze woonstijlen. Deze materialen hebben, net als hout, een tijdloos karakter en zijn goed te combineren met verschillende woonstijlen.

Lees deze gebruiksaanwijzing voor u het meubel in gebruik neemt. Het vertelt u alles wat u moet weten om optimaal te genieten van uw nieuwe meubelstuk.

### Eigenwijs karakter

Geen enkel stuk hout is gelijk van vorm, structuur of kleur, zodat kleurschakeringen zelfs binnen één meubelstuk onvermijdelijk zijn. Windbarsten, haarscheuren, oneffenheden en de aanwezigheid van grote en kleine noesten getuigen van jarenlange groei en oorspronkelijkheid. Hout is een uniek en karakteristiek materiaal in elk opzicht: ook de metalen delen zijn vanwege de ambachtelijke verwerking telkens anders. Kleine deukjes, vlekjes of krassen horen bij de stijl van het meubel. We combineren authentieke materialen, met een eigen karakter met mooi design met strakke lijnen en hoeken, gladde metalen, vlakke ondergronden en egale kleuren met weinig kleurverschillen tussen de verschillende meubelstukken. Zo krijgt u het beste van twee werelden voor uw interieur.

### Kleur en licht

Licht en lucht zijn belangrijke redenen dat meubelen na verloop van tijd van kleur kunnen veranderen, ongeacht het materiaal. Door het gebruik en door de invloed van licht en lucht worden de kleuren na verloop van tijd lichter en warmer van teint. Bij houten meubelen is de verandering wellicht duidelijker te zien, omdat de houtkleuren direct na de kap al verschillend kunnen zijn en de kleuren blijven veranderen gedurende het verwerken tot uw meubel. Hierbij speelt onder meer het verlies van vocht een rol. Kleurverschillen onderling en ten opzichte van het showroommodel zijn daarom onvermijdelijk.

## Duurzaamheid

Elke houtsoort heeft van nature een zekere weerstand tegen schimmels en bacteriën. Dit bepaalt de natuurlijke duurzaamheid van de houtsoort. Bij het bepalen van de duurzaamheid meet men de tijd dat de houtvezels hun natuurlijke samenhang behouden. Deze tijdsduur varieert van enkele jaren tot enkele eeuwen. Belangrijke factoren hierbij zijn het klimaat en de omstandigheden waarin het hout zich bevindt. Bij gebruik binnenshuis is de duurzaamheid bijna onbeperkt, zolang het hout niet wordt aangetast door dierlijke of plantaardige houtverniers.

## Verzorging

Tip: vermijd vochtinwerking en warme vloeistoffen op het meubel. Gebruik te allen tijde onderzetters zonder weekmakers en veeg vuil en vloeistof direct weg. Lees ons uitgebreide reinigings- en verzorgingsadvies vanaf hoofdstuk 4.6.

## Klimaat & milieubewust – een groen meubelstuk

Wij beperken de milieu-impact van onze activiteiten en producten tot een minimum. De toekomstige generaties zijn afhankelijk van hoe wij vandaag de dag, klimaatbewust en milieubewust onze meubelen maken. Bij de productie van onze meubelcollecties maken wij gebruik van plantage bomen. Dat zijn bomen die net als een ander gewas zijn aangeplant. Hierdoor wordt er geen schade toegebracht aan de natuurlijke bebossing. Voor elke gekapte boom uit de plantages, wordt een nieuwe geplant.

Ook zorgen wij voor zo min mogelijk verspilling, door de stam tot een maximum te benutten, om zo geen hout verloren te laten gaan. Wij gebruiken verschillende zaagtechnieken en maken gebruik van een combinatie van massief hout en houtfijner en verwerken beide in onze meubelen.

## Wij wensen u veel plezier met uw aankoop!

### 1.2 Garantie

U heeft bij normaal huiselijk gebruik een garantie van één jaar op de constructie. De gebruikte materialen kunnen door het gebruik, de lichtinval of door de luchtvochtigheid van uiterlijk veranderen. Dit is een natuurlijk verschijnsel en valt in normale omstandigheden binnen een acceptabel bereik en valt daardoor niet onder de garantie.

### 1.3 Binnenklimaat

Het binnenklimaat is niet alleen belangrijk voor de gezondheid van de mens, ook uw meubelen profiteren ervan. Veel materialen zetten door temperatuur en vochtigheid in meer of mindere mate uit of krimpen (het zogenaamde 'werken'). Dit is een natuurlijk verschijnsel. Vooral hout, een levend materiaal, kan veel werken. Dit geldt ook voor onder andere blockboard, mdf, spaanplaat, multiplex en plywood, welke uit hout zijn opgebouwd. Door sterke wisselingen in temperatuur en luchtvochtigheid in huis, kunnen laden en deuren gaan klemmen en/of kunnen krimpseuren ontstaan. Daarom is de luchtvochtigheidsgraad in de woning belangrijk. Hout is een hygroscopisch materiaal, dat wil zeggen dat het constant vocht uit de omgeving absorbeert en weer afgeeft. Bij langdurige afwijkingen van het aanbevolen binnenklimaat kan hout weer gaan werken. Het hout kan barsten, kromtrekken of krimpen.

De aanbevolen jaarlijkse gemiddelde temperatuur is binnenshuis 18° - 21° bij een relatieve luchtvochtigheid van 40% - 60%. Bij een hogere of lagere luchtvochtigheid kunnen de meubelen gaan scheuren. Met name in de wintermaanden kan de luchtvochtigheid sterk dalen als gevolg van het verwarmen van uw woning. Wanneer uw meubelen na meer dan 1 jaar, dus na het wisselen van alle 4 onze seizoenen, alsnog scheuren gaan vertonen, is dit duidelijk een gevolg van een onjuiste luchtvochtigheid in uw huis.

De (relatieve) luchtvochtigheid binnenshuis kunt u meten met behulp van een hygrometer. De hygrometer geeft vergelijkbaar met een thermometer een waarde weer, in dit geval het luchtvochtigheidspercentage in uw huis. Is deze te laag dan betekent dat, dat er te weinig waterdamp in uw huis is. De lucht is te droog. Is dit het geval, hang dan bijvoorbeeld waterreservoirs aan uw cv-radiator of plaats een luchtbevochtiger. Geeft de meter een te hoge luchtvochtigheid aan dan is ventileren een goede oplossing. Op deze manier zorgt u voor een optimaal klimaat voor uzelf en uw meubelstukken.

## 2 Een lang behoud van uw meubel

### Tips en adviezen

Dit meubelstuk is ontworpen voor privégebruik en gebruik binnenshuis. Om zo lang mogelijk te genieten van uw meubelen is het van belang om rekening te houden met een aantal punten. We geven een aantal tips om te zorgen dat u zo lang mogelijk van uw meubels kunt genieten.

### Algemeen

- De meubelen zijn niet geschikt voor commercieel gebruik. Bij eventueel commercieel gebruik of gebruik in de buitenlucht vervalt iedere aanspraak op garantie.
- Om beschadigingen aan vloeren te voorkomen - met name bij laminaat en pvc vloeren, dienen de onderzijden van de poten voorzien te worden van vilt of kunststof dopjes.
- Voor gebruik a.u.b. uw meubel met een schone, zachte doek reinigen. Neem bij nieuwe tafels extra zorgvuldig de rand van het tafelblad af, zodat mogelijke stof- of kleurrestanten uw stoelen en kleding niet beschadigen.
- Zet de meubelen altijd vlak/waterpas neer. Dit helpt onnodig grote druk op de verbindingen te voorkomen.
- Zet het meubelstuk niet direct bij een warmtebron, airco unit of in direct licht.
- Wanneer u het meubel wilt verplaatsen, maak deze eerst leeg en verwijder eventuele (glazen) legplanken. Verslepen kan schade veroorzaken aan het meubelstuk en aan uw vloer.
- Gebruik onderzetters onder pannen, bекers, koffiepoten etc. om vloeistofschade te voorkomen. Gebruik geen onderzetters van plastic, rubber of soortgelijke materialen die weekmakers bevatten, omdat deze de finishing(lak) kunnen aantasten.
- Indien er vloeistof gemorst wordt, deze zo snel mogelijk afnemen met een droge doek of tissue totdat het oppervlak droog is.
- Wij raden u aan eventuele decoratie, vooral het eerste jaar, regelmatig te verschuiven om plaatselijke verkleuring te voorkomen.
- Bij het schrijven kan het beste een onderlegger gebruikt worden om de oppervlakte tegen indrukken te beschermen.
- Om de natuurlijke uitstraling van uw meubelen zoveel mogelijk te behouden, zijn ze voorzien van een normale bescherming. Voor een verbeterde en optimale bescherming bij intensiever dagelijks gebruik, adviseren wij u een verzorgings-/onderhoudsmiddel te gebruiken.

### Specifieke informatie tafels

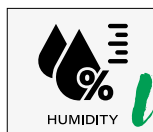
- Vooral bij tafels adviseren wij u na enige tijd van gebruik de montagebouten na te lopen en indien nodig aan te draaien.
- Om ongewenste afdrukken en/of verkleuringen van uw stoelruggen of armleggers te voorkomen wijzen wij u erop deze NIET strak tegen de tafel te plaatsen maar enige ruimte te laten.
- Voorkom bij een uitschuiftafel ongelijke verkleuring van verschillende tafelbladdelen door, vooral de eerste tijd, de tafel in uitgeschoven stand te laten staan.

### Specifieke informatie hout

- Eventuele scheurtjes door krimp en/of uitzetting in uw meubelstuk kunnen met passende stopwas en enige handigheid gevuld worden. Deze stopwas is via uw winkelier verkrijgbaar.
- Het is normaal dat door het werken van het hout, lichtgekleurde randen aan de zijpanelen en de bovenbladen zichtbaar worden. Dit is een direct gevolg van de constructie van de meubelen en kan niet worden voorkomen. Om deze lichtgekleurde randen te corrigeren naar de oorspronkelijke kleur, kan een correctiestift via uw winkelier worden aangevraagd.
- Het kan voorkomen dat de karakteristieke geur van het hout nog een tijdje te ruiken is. Doorgaans is deze geur na één à twee weken verdwenen. Door extra te ventileren is dit proces te versnellen.

## 2.1 Uw meubel beschermen

Hieronder ziet u hoe u niet met uw nieuwe meubel mag omgaan. Bij schade door onjuist gebruik, kunnen wij geen aansprakelijkheid accepteren.



De ideale luchtvochtigheid is tussen de 40% en 60%



Niet op het meubel zitten



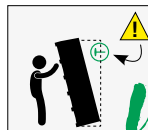
Niet op het meubel staan



Meubelen niet kantelen of verslepen



Stoelen niet tegen de tafel plaatsen



Meubelen moeten veilig aan de wand bevestigd worden

Algemene maximale gewichtsindicatie (indien van toepassing), bij gelijkmatige belasting:

- Voor houten legplank is 20 kg.
- Voor glazen legplank is 10 kg.
- Voor laptoptafel is 5 kg.
- Voor kleine bijzettafel is 3 kg.
- Per lade is 10 kg.
- Per klep is 5 kg.

## 3. Onderdelen

### Soft Close

Soft Close is een techniek met een dempende werking waardoor uw deur of lade zacht en geruisloos sluit. Deze techniek zit vaak onzichtbaar geïntegreerd in de scharnieren en ladegeleiders in de vorm van een klein pompje. Dit pompje vangt de "klap" op en zorgt voor deze zachte en geruisloze sluiting.

### Scharnieren

Scharnieren zijn het hart van een goede deur. Door de scharnier te voorzien van soft close techniek, behoren harde klappen van sluitende deuren en laden tot het verleden.

### Klepscharnieren

Een klepdeur optimaliseert het gebruik van de ruimte in het meubel en is voorzien van één of meerdere klepscharnieren oftewel een mechanische-, olie- of gasveer. Deze klepscharnieren zorgen voor een geruisloze en zachte opening van de deur, het begrenst de opening van de klep op 90°. Het klepscharnier bestaat uit een bodem- en een klepdeel en wordt gescheiden gemonteerd. Met een stelschroef in het klepscharnier kan je de klep 3 dimensionaal afstellen (hoogte, diepte- en zijdelingse verstelling).

### Ophangstelsysteem

Heeft u een artikel met ophangstelsysteem, lees dan ook altijd de product specifieke montage instructie. Hierin wordt het voor uw product gebruikte ophangstelsysteem volledig omschreven. Met een onzichtbaar hangstelsysteem kunt u uw meubel eenvoudig ophangen. Het hangstelsysteem is samengesteld uit een verstelbare ophangbeugel of een niet verstelbare keeplaat, die in de kast geïntegreerd en vastgeschroefd wordt en uit een ophangrail die tegen de muur wordt bevestigd door middel van schroeven en pluggen. Gebruik altijd schroeven en pluggen die geschikt zijn voor het type muur waar het meubel tegenaan komt te hangen. Het hangstelsysteem heeft een draagvermogen van circa 50 kg. De haak aan de ophangrail voorkomt zijwaarts wegglijden van de haakbeugel. Om het meubel mooi uitgelijnd te krijgen is het van belang dat de ophangrail zo nauwkeurig mogelijk gepositioneerd wordt ten opzichte van de positie van de ophangbeugels.

## Ladegeleiders

Ladegeleiders zijn slanke bevestigingen die essentieel zijn voor het openen van de laden. De gebruikte ladegeleiders bieden de beste stabiliteit met een gesynchroniseerde lichte loop voor elke belasting (tot een maximum van 10 kg/lade). Daarnaast zijn ze comfortabel, veilig en duurzaam in het openen en sluiten van schuifladen. Binnen onze collecties gebruiken wij verschillende ladegeleidingssystemen, elk toegespitst om het meeste comfort te leveren binnen de gekozen collectie, zoals bijvoorbeeld het toevoegen van een soft close techniek (collectie afhankelijk). Elk systeem kent ook een eigen werkwijze om de lade uit te kunnen nemen. Controleert u altijd goed hoe uw ladegeleider bevestigd is en uitgenomen kan worden, trek niet onnodig hard aan de lade, daarmee beschadigt u het meubel en de geleiders. Voor meer informatie over de ladegeleider kunt u altijd contact opnemen met uw winkelier of onze klantenservice.

## Push to open

Dit is een speciaal druk-systeem om uw lade of deur eenvoudig te openen. Met een kleine duw tegen de hoek van het deurtje of een duw in het midden van de lade, gaat deze door middel van een veertje open. Het voordeel van push-to-open is dat meubelen greeploos kunnen zijn en u kunt deuren en laden openen en sluiten door een simpele duw. Op zoek naar een greep of trekken aan een frontje is hiermee verleden tijd.

## Uitschuifstelsysteem

Weten welke afstel mogelijkheden gelden bij uw uitschuifstelsysteem? Lees dan de product specifieke montage instructie door. Het ingebouwde uitschuifstelsysteem in de tafels is voorzien van een slim (plat) vouwsysteem. Dit vouwsysteem is ruimtebesparend in hoogte en breedte, wat het gebruikscomfort aanzienlijk verbetert en tegelijk het design slank maakt. Op dit vouwsysteem worden de verlengstukken van het tafelblad gemonteerd, waardoor de verlengstukken netjes opgeborgen kunnen worden onder het tafelblad. De verlengstukken zijn op haar beurt in hoogte te verstellen door de optimale afstel mogelijkheden onderaan deze verlengstukken. Hierdoor zijn de verlengstukken mooi en subtiel uit te lijnen met het vaste tafelblad. Naast dit vouwsysteem bevat het uitschuifstelsysteem ook een hoogwaardige kogelgelagerde uitschuifrail, waardoor het uitschuifstelsysteem licht loopt. Door de materiaaldikte van 2 mm. heeft deze rail een hoge belastbaarheid. Het materiaal heeft een hoge trek- en buigsterkte, wat de tafel uiterst stabiel maakt.

## Ledverlichting

Met de geïntegreerde ledverlichting in de diverse meubels creëer je een aangename sfeer en het is een subtiel, stijlvolle manier van verlichten. Daarnaast heeft ledverlichting ook duurzame en ecologische voordelen, zoals een lager stroomverbruik (*80% minder stroomverbruik*), langere levensduur (*tot 30x meer*), het geeft helder mooi licht en is gelijk op volle lichtsterkte als je het licht aan doet.

# 4.

## Materiaalsoorten

In dit hoofdstuk leest u meer informatie over de gebruikte materialen. Dit onderwerp is gesplitst in houtsoorten en overige materialen.

### 4.1 Houtsoorten: uniek en karakteristiek

Het voor uw meubel gebruikte hout is een uniek natuurproduct dat na zorgvuldige selectie, op ambachtelijke wijze is verwerkt. Het is uniek en karakteristiek in elk opzicht. Geen enkel stuk hout is gelijk van vorm, structuur of kleur, zodat kleurschakeringen zelfs binnen één meubelstuk onvermijdelijk zijn. Windbarsten, haarscheuren, oneffenheden en de aanwezigheid van grote en kleine noesten getuigen van jarenlange groei en oorspronkelijkheid. Door gebruik en door invloed van licht zullen nieuwe meubelen na verloop van tijd een lichtere en warmere kleur krijgen. Kleurverschillen onderling en ten opzichte van het showroommodel zijn daarom voor de hand liggend.



### Acacia

Acacia is een duurzame loofhoutsoort die voornamelijk groeit in Zuidoost-Azië. Het is een houtsoort die wij veel terug zien in het interieur. Deze houtsoort heeft een levendige nerfstructuur en kleur. Vooral de fijne nerf, prachtige nerfvlammen, wisselende kleurschakeringen en fijne touch geven acaciahout een zeer authentieke, natuurlijke uitstraling. Uw meubel bestaat uit een combinatie van massief acacia en acacia finer.



### Acacia tramwood

Acacia Tramwood is afkomstig uit Zuidoost-Azië en is een bijzonder duurzame loofhoutsoort. Dit meubel is samengesteld uit smoked tramwood en finer. Vooral de fijne nerf, de vlamtekening en de wisselende kleurschakeringen geven het meubel een degelijke en warme uitstraling. Het meubel heeft bovendien een handmatige bewerking ondergaan, waardoor het een vintage uiterlijk heeft. Deze behandeling accentueert het unieke karakter. Het meubel heeft een kleur behandeling ondergaan, het zogenaamde "smoken" van het hout. Hiervoor worden de natuurlijke houtsappen gebruikt in combinatie met hoge temperaturen.



### Eiken

De Europese eik groeit in Europa en Klein-Azië. Eiken heeft een hoog looizuurgehalte, waardoor metalen die in contact komen met eiken snel roesten. De duurzaamheid van eiken is goed en de structuur en kwaliteit van het hout variëren afhankelijk van de groeiomstandigheden. In uw meubel zijn delen met finer van eikenhout gebruikt. Vooral de prachtige nerfvlammen en spiegeltekeningen alsmede wisselende kleur en fijne touch geven eikenhout een zeer authentieke, natuurlijke uitstraling.



### Eiken smoked

Wij gebruiken een combinatie van eikenhout en eikenhout finer. Eiken smoked heeft dezelfde eigenschappen als eiken meubelen met het verschil dat uw meubel een kleurbehandeling heeft ondergaan, het zogenaamde "smoken" van het hout, met behulp van de natuurlijke houtsappen in combinatie met hoge temperaturen. Door de wisselende concentratie van deze sappen ontstaat er een mooie kleurschakering. De kleurmix is uniek en kan tussen de meubelen van dit programma onderling iets verschillen.



### Wild eiken

Het hout wordt geselecteerd op een rustieke recyclede wood-look. Het meubel heeft bovendien een intensieve handmatige bewerking ondergaan, zodat er een zwaar gebruikt/verweerd uiterlijk is ontstaan. Deze behandeling accentueert het unieke karakter. Het zeer rustieke eikenhout met noesten en scheuren is deels opgevuld met een donkere accentkleur. In uw meubel zijn delen met finer van eikenhout gebruikt in combinatie met zogenaamd board wat voor milieu- en gewichtsbesparing zorgt en een sterke constructie geeft. Enkele interne delen van het meubel zijn voorzien van spaanplaat afgedekt met finer. Dit is om een mooie structuur te krijgen en optimaal gebruik te maken van de verwerkte bomen, we denken ook om het milieu bij onze meubelen. De handgemaakte metalen delen hebben kleine deukjes, vlekjes, krasjes, kleurverschil en/of oneffenheden, welke horen bij deze ambachtelijke uitstraling. Uw meubel is voorzien van een lakafwerking.



### Kikar

Kikar groeit vooral langs de straten en als afscheidingen van landerijen in met name India. Doordat de bomen vaak alleen staan, zijn ze grilliger van groei. De sfeervolle en warme uitstraling van Kikar komt met name door een fijne nerf, de vlamtekeningen en wisselende houttinten. Het meubel heeft een handmatige bewerking ondergaan zodat er een gebruikt uiterlijk is ontstaan. Door kikar te combineren met metalen details ontstaat het unieke en stoere karakter. De houtsoort en de bewerkingen ervan zorgen ervoor dat meubelstukken in maat en/of kleur kunnen afwijken. Ook onder invloed van licht verandert de oorspronkelijke kleur naar een warmere kleur met een natuurlijke gloed. Nieuw aangeschafte meubelen zullen dus van kleur verschillen met eventueel bestaande meubelen (of showroom modellen) en pas na verloop van tijd bijkleuren. De kleurbehandeling, het zogenaamde "smoken" van het hout, gebeurt door gebruik van natuurlijke houtsappen in combinatie met hoge temperaturen. Het kikarhout van uw meubel is niet voorzien van een beschermende laag en laat daardoor alle karakteristieke kenmerken van het hout in de meest natuurlijke verschijning zien.



### Mango

Mangobomen zijn afkomstig uit India en omstreken en worden al vele jaren geplant voor hun vruchten. Mangohout in combinatie met mangofineer heeft in de basis een warme kleur met verschillende kleurschakeringen. Dit is kenmerkend voor het type hout, en is geen afwijking aan het product. Het is ook mogelijk dat er een gele gloed zichtbaar is, ook dit hoort bij het product en geeft de meubelen een robuuste en sierlijke uitstraling en het zorgt ervoor dat elk meubel uniek is! Enkele smalle framedelen bestaan uit fineer verlijmd op massief hout. Het grootste deel van de fineer is verlijmd op plaatmateriaal zoals plywood, blockboard en MDF. Deze plaatmaterialen zijn op een speciale wijze verlijmd, zodat er een sterke constructie ontstaat die ook gewichts- en milieubesparend is.



### Noten

Notenhout is afkomstig uit Europa en Azië (Europees noten) en valt in duurzaamheidsklasse 3. Notenhout is een harde houtsoort met een warme uitstraling. Kenmerkend is het spinthout, dit zijn lichtere delen van het hout. Bij het droogproces krimpt notenhout aanzienlijk, maar is daarna juist erg ongevoelig voor vocht, droogte en warmte. Het is een elastische houtsoort die niet snel deukt, splintert of splijt. In uw meubel zijn delen met fineer van walnoot gebruikt in combinatie met blockboard en plywood kern. Het is uniek en karakteristiek in elk opzicht; geen enkel stuk notenhout is gelijk van vorm, structuur of kleur, zodat kleurschakeringen zelfs binnen één meubelstuk onvermijdelijk zijn. Windbarsten, haarscheuren, oneffenheden en aanwezigheid van grote en kleine neosten getuigen van jarenlange groei en oorspronkelijkheid.



### Sheesham

Sheesam ("Indisch teak") is een opvallend exotisch hout met expressieve en gemarmerde kleuren. De loofhoutsoort is zeer robuust en duurzaam en daarmee goed bestand tegen o.a. krassen. De vervaardiging van het meubel met sheesham fineer in combinatie met plywood en blockboard zorgt voor een sterke constructie. Het meubel heeft een kleur behandeling ondergaan met behulp van de natuurlijke houtsappen in combinatie met hoge temperaturen, het zogenaamde 'smoken'. Onder invloed van licht zullen nieuwe meubelen na verloop van tijd een lichtere en warmere kleur krijgen. Kleurverschillen onderling en ten opzichte van het showroommodel zijn daarom onvermijdelijk. Aan het oppervlak van uw meubel zijn lichter gekleurde vlekjes zichtbaar. Deze zijn het gevolg van het specifieke groeiproces van het sheesham hout. Ze vormen een belangrijk onderdeel van de uitstraling van uw meubel. Uw onbehandelde meubel laat alle karakteristieke kenmerken van het hout in de meest natuurlijke verschijning zien.



### Teak

Teak is afkomstig uit Indonesië, India, Thailand en wordt ook aangeplant in Afrika en Midden Amerika. Teak is een sterke houtsoort met een grote duurzaamheid (duurzaamheidsklasse 1-2). De houtsoort wordt onder streng toezicht van de overheden, ecologisch verantwoord verwerkt. U bent verzekerd van hout wat enkel uit plantages komt, zodat nieuwe aanplant gegarandeerd blijft. Het oppervlak voelt zacht aan. Het hout bevat bepaalde stoffen, die mogelijke huidandoeningen kunnen veroorzaken bij personen die daar gevoelig voor zijn. Het hout is bestand tegen vele chemicaliën en houtworm. Het meubel heeft bovendien een handmatige bewerking ondergaan, zodat er een vintage uiterlijk is ontstaan. Kanten en hoeken zijn afgerond en de oppervlakten van het meubel zijn licht geschraapt, waardoor deze een golvend en doorleefd effect hebben gekregen. Deze behandeling accentueert het unieke karakter van het meubel. Teakmeubelen worden vaak onbehandeld geleverd.

## 4.2 Overige materialen

Door steeds minder hout en juist andere materialen te verwerken in diverse collecties is het mogelijk minimalistische lijnen te volgen. Deze materialen, al dan niet in combinatie met metaal, zorgen voor meubelen met een strak lijnenspel.



### Blockboard

Dit is een sterk massief plaatmateriaal dat op een speciale wijze verlijmd wordt, het bestaat uit vele kleine houtstaafjes afgedekt met fineer. Deze werkwijze zorgt voor een optimaal gebruik van de bomen en spaart daarmee het milieu.





### Mdf

De naam MDF is de afkorting van Medium Density Fiberboard. MDF bestaat uit houtvezels die men verbindt met kunsthars. Onbewerkt MDF kun je herkennen aan de licht bruine kleur en aan de egale structuur van de plaat. Bovendien is het oppervlak van MDF spiegelglad, waarbij de zijranden recht en haaks gezaagd zijn. Het materiaal deukt en splintert niet snel. MDF maakt men van dezelfde grondstof als zachtboard en hardboard.



### Spaanplaat

Spaanplaat is een plaatmateriaal dat bestaat uit kleine deeltjes hout (spanen, schilfers, splinters). Deze worden na het verspanen of vernalen gedroogd en vervolgens met kunstharslijmen gemengd. Daarna perst men het geheel onder toevoeging van warmte en druk tot platen. Spaanplaat gemaakt van even grote spaanders, ook wel homogene platen hebben een grover oppervlak. Spaanplaat dat uit verschillende lagen is opgebouwd, zowel fijne als grove spaanders, noemt men heterogene platen en hebben een veel gladder oppervlak.



### Multiplex

Multiplex is een plaatmateriaal dat uit meerdere lagen fineer bestaat. Deze lagen worden steeds haaks ten opzichte van elkaar verlijmd. Onafhankelijk van de dikte wordt steeds een oneven aantal lagen fineer gebruikt, zodat de beide buitenste fineren altijd dezelfde nerfrichting hebben. Voor deze opbouw wordt gekozen, om de spanning op het materiaal, die ontstaat door het werken van de afzonderlijke lagen, zoveel mogelijk te neutraliseren. De naam die we aan multiplex meegeven is afhankelijk van de houtsoort van het dek fineer. Zo betekent de naam 'berkenmultiplex' bijvoorbeeld dat we met zekerheid kunnen zeggen dat de dek fineren van berken zijn. De bind fineren (tussenlagen) kunnen echter ook van andere houtsoorten zijn.



### Plywood

Dit plaatmateriaal bestaat uit een combinatie van kruislings verlijmd fineer lagen.



### HPL/Primo Laminato

HPL is een afkorting voor High Pressure Laminate en is een samengesteld product uit een combinatie van papierpulp en fenolhars met een harde toplaag van melaminehars. Wij noemen het in onze collecties Primo Laminato. HPL is sterk, hard, licht en beter bestand tegen o.a. zuren en krassen en heeft daarbij ook nog eens een hoge kleurechtheid. De Primo Laminato heeft een gesloten oppervlak, waardoor de toplaag waterbestendig en onderhoudsvriendelijk is. HPL/Primo Laminato is een buitengewoon slijtvast materiaal. Bijkomend voordeel is dat het veel minder gevoelig is dan echt hout; het werkt immers niet en het heeft geen onderhoud nodig. Afnemen met een vochtige doek is al voldoende. Ook bij knoeien of vlekken, regelmatig afnemen met een vochtige schone doek (zonder reinigingsmiddelen) is voldoende, vergeet niet het oppervlak daarna droog te wrijven!



### Melamine/Laminato

Melamine is een kunsthars en wordt met een dun laagje op een ondergrond van hout aangebracht door middel van hitte en druk. Vaak wordt spaanplaat als ondergrond gebruikt. Het hars kan met een glanzende of matte afwerking zijn, maar ook met een houtmotief of andere soorten motieven. Dankzij de hars blijft de coating plakken op het hout.



### Beton

Heeft uw meubel een betonblad dan is deze gemaakt van MDF met een dunne dekkende coating. De gebruikte coating is een kunsthars gebonden betonmortel. Deze dunne ambachtelijke beton laag kan putjes, barstjes en oneffenheden vertonen, dat bij de uitstraling van het meubel hoort. Een transparante toplaag op waterbasis geeft bescherming tegen gemorste vloeistoffen en is gemakkelijk te reinigen met bijna alle standaard lichte reinigingsmiddelen. Voor een langer gebruiksgenot, adviseren wij u langdurige vochtinwerking en warme vloeistoffen en voorwerpen te vermijden.



## Keramik

Keramik bladen hebben een gekleurde toplaag met structuur, welke per artikel kan verschillen. Het materiaal keramik is zeer onderhoudsvriendelijk. Voedselresten en afval worden niet geabsorbeerd, het is hittebestendig, krasbestendig (niet krasvrij) en het is zeer hard (wel breekbaar). Het reinigen met een vochtige doek of microvezeldoek volstaat bij dagelijks normaal gebruik. Reinigen kan met lauwwarm water, eventueel met schoonmaakmiddel. Droog gemorste vloeistoffen op het blad meteen op. Gebruik van was, olihoudende zeep, impregnerende producten of andere onderhouds- en reinigingsproducten wordt afgeraden. Gebruik onderzetters, voorkom punt belasting met zware voorwerpen en temperatuur schokken voor een langer gebruiksgenot. Bewerk de tafel niet met een stomp en hard voorwerp, hierdoor kan het blad barsten of zelfs breken. De hoeken zijn het meest kwetsbaar.



## Keramik op glas

Het veiligheidsglas is met hoge temperatuur behandeld zodat het bij breuk in kleine brokjes uiteen valt. De keramische toplaag is onder hoge temperatuur en druk op het glas verlijmd. Door deze hoge temperatuur is een kleine vervorming van het oppervlak niet uit te sluiten.



## Glas

Glas wordt in onze collecties op verschillende manieren verwerkt, zoals het glas in deuren of als schappen in kasten. Er wordt floatglas of veiligheidsglas gebruikt. Floatglas, ook wel enkel glas, is een duurzaam materiaal met een zeer goede lichtdoorlatendheid. Het veiligheidsglas is met hoge temperatuur behandeld zodat het bij breuk in kleine brokjes uiteen valt. Door deze hoge temperatuur is een kleine vervorming van het oppervlak niet uit te sluiten.



## Metaal

De ambachtelijke metalen delen van onze meubelen zijn voornamelijk in India vervaardigd. India heeft een rijke historie en grote ervaring met meubelen en decoratiemateriaal wat op ambachtelijke wijze gemaakt is. Met beperkte gereedschappen vervaardigen de lokale mensen handmatig zeer karakteristieke artikelen. De kleur van het metaal wordt mede door verhitting tot stand gebracht, wat verkleuring en vervorming veroorzaakt. Door deze handmatige bewerkingen zijn de meubelen uniek en kunnen onderling enigszins afwijken in maat en/of kleur. Metaal met strakke lijnen en hoeken wordt eigenlijk altijd machinaal vervaardigd. Machinale verwerking zorgt ervoor dat onder andere afmeting en vorm van het metaal zeer precies te bepalen is.

Tips voor RVS: Indien uw meubel onderdelen heeft, die vervaardigd zijn uit RVS, dan kunnen eventuele krassen op het RVS verwijderd worden met fijne Scotch Brite. Dit kunt u doen door te wrijven in dezelfde zichtbare polijstrichting. Indien het RVS onderdeel nat wordt gereinigd en niet gedroogd, bestaat de kans op oppervlakte roest, wat met Scotch Brite kan worden verwijderd.



## Linoleum

De meubelen met linoleum zijn vervaardigd uit linoleum op een hoogwaardige multiplex. Linoleum is een bijzonder duurzaam materiaal wat al eeuwenlang gebruikt wordt in ons interieur. Het is een uniek natuurproduct en heeft zijn eigen karakteristieke eigenschappen. Vooral bij de lichtere kleuren kunnen kleurschakeringen zelfs binnen één meubelstuk onvermijdelijk zijn.

Linoleum wordt gemaakt van o.a. 97% natuurlijke grondstoffen (lijnzaadolie), waarvan 43% gerecycled is en behoort daardoor tot de meest milieuvriendelijke materialen van de wereld. Verder is het 100% biologisch afbreekbaar, het is hygiënisch en vergt weinig onderhoud. Wanneer lijnzaad wordt afgedekt (zodat er geen UV licht bij kan, door bijvoorbeeld een schaal op tafel) ontstaat onder de schaal een gele vlek door tekort aan UV licht. Dit gebeurt ook zolang deze in de verpakking zit, waardoor bij ontvangst de kleur vergeeld kan zijn. Deze gele vlek trek uiteindelijk vanzelf weer weg, wanneer het materiaal weer aan UV licht wordt blootgesteld. Verder is linoleum een zacht materiaal. Helaas kan soms door drukbelasting (vooral tijdens transport) een ingedrukte plek ontstaan. Als de tafel de tijd krijgt en gewoon een tijdje staat zal deze ingedrukte plek er vanzelf weer uit gaan. Kleurverschillen onderling en ten opzichte van het showroommodel kunnen voorkomen, maar trekken na een tijdje weg, zodat deze minimaal zijn.



### 4.3 Specifieke aanbevelingen bij tafels

We raden u aan uitschuifbare tafels, vooral de eerste tijd, in uitgeschoven stand te laten staan om ongelijke verkleuring van de verschillende bladdelen te voorkomen. Onder invloed van de luchtvochtigheid kan het voorkomen dat uw tafelblad in de breedte uitzet of krimpt. Het tafelblad kan dan uitsteken of terugvallen ten opzichte van de tafelpoten. Dit is een natuurlijk verschijnsel en doet niets af aan de constructieve stevigheid van het meubel.

### 4.4 Specifieke aanbevelingen bij kasten

- Wanneer de kastdeuren voorzien zijn van 'magneetsnappers', kunnen deze meestal worden versteld om het openen van de deuren te vergemakkelijken.
- Vanwege de veiligheid adviseren wij u dringend om uw meubel met behulp van de valbeveiliging stevig in de muur te verankeren. Dit om te voorkomen dat het meubel kantelt of voorovervalt. Het verankeren doet u door het boven aan de kast borgen van de (reeds gemonteerde) twee metalen verbindingsplaten - met behulp van de correcte plug en schroef (verkrijgbaar bij elke doe-het-zelf zaak) voor betreffende muur of wand. Indien u ervoor kiest om niet te monteren aan de muur of wand, dan kunnen wij geen aansprakelijkheid overnemen in geval er iets misgaat; en is het plaatsen en vullen van het meubel op eigen risico.

### 4.5 Specifieke aanbevelingen bij meubelen met (verstelbare) glijnagels

Mogelijk zijn er onder de poten kunststof dopjes gemonteerd ter bescherming van de vloer. Controleer dit voordat het meubel met de poten op de grond wordt gezet. Deze dopjes worden met de grootst mogelijke zorgvuldigheid geproduceerd. Desondanks kan het incidenteel voorkomen dat er een nagel onvoldoende verzonken is. Bij contact met de vloer kan dan een beschadiging ontstaan. Controleer regelmatig de kwaliteit van de dopjes. Mocht er na controle enige twijfel ontstaan, raadpleeg dan uw winkelier.

### 4.6 Onderhoud

Gebruik bij het schoonmaken van het meubel nooit een schuurmiddel, dit beschadigt het oppervlak. Het dagelijks onderhoud bestaat uit het afstoffen met een zachte droge doek. Na het morsen van vloeistof op hout, maar ook op meubelen met een dekkende laklaag, moet het vocht zo snel mogelijk worden opgenomen met een schone doek. Vloeistoffen die oplosmiddelen bevatten kunnen namelijk onherstelbare schade aanrichten. Rubbervlekken van schoenen aan pootjes of plinten kunnen worden verwijderd met de allerfijnste korrel staalwol of schuurpapier en wat meubelolie.

Voor het regelmatig onderhoud raden wij u aan om het meubel een à twee keer per jaar af te nemen met een licht vochtige doek met eventueel een sopje van alkalivrije zeep of schoon water. Daarna moet men het meubel nawrijven met een droge, zachte doek in de lengterichting van het meubel. Gelakte meubelen kunnen afgestoft worden met een zachte droge doek. Primo Laminato meubelen zijn vanwege het gladde en poriënvrije oppervlak eenvoudig te reinigen met water en zeep. Het oppervlak is bestand tegen de inwerking van zwakke zuren en tegen temperaturen tot wel 100°. Bovendien is de toplaag erg sterk en zal niet zo snel beschadigen.

#### 4.6.1 Onderhoudsmiddelen

Binnen het uitgebreide CARE+ garantiepakket zijn er ook hoogwaardige onderhoudsmiddelen beschikbaar voor uw meubelstuk. Lees voor gebruik aandachtig de gebruiksaanwijzing van het middel. Controleer altijd vóór gebruik van een onderhouds- of reinigingsmiddel, op een onopvallende plaats op uw meubel, of het middel het gewenste resultaat levert. De onderhoudsmiddelen voor alle meubelen uit onze collectie zijn verkrijgbaar bij uw winkelier.

### Antiekwas

Antiekwas is geschikt voor alle houtsoorten voor het behandelen van ongelakte houten oppervlakken zoals kasten, tafels, etc. Antiekwas kleurloos kunt u eventueel ook dun over gelakte oppervlakken wrijven om de laklaag van het meubel een iets warmere uitstraling te geven. Het te behandelen oppervlak (indien nodig) voorbehandelen met Woodclean intensieve houtreiniger. Breng de antiekwas aan met een doek, kwast of borstel. Het is beter om twee dunne lagen dan één dikke laag aan te brengen. Bij voorkeur 12 uur laten drogen. Opwrijven met een borstel, bijv. fiberlederborstel, tot glans en eventueel nawrijven met een doek.

## Elite polish

Een ideale (melkachtige) onderhoudspolish op waterbasis voor alle zijdeglans & glans gelakte houten meubelen. Het camoufleert kleine oppervlakkige oneffenheden en geeft het meubel weer een mooie diepe zijdeglans. Met Elite polish wordt het meubel optimaal onderhouden, opgefrist en gevoed. Het heeft ook een licht polijstende werking op de laklaag van het hout. Hierdoor wordt de laklaag licht geëgaliseerd en worden kleine krasjes en beschadigingen gecamoufleerd. Zorg dat het te behandelen oppervlak goed schoon is. Elite polish op een zachte doek aanbrengen en hiermee het meubel dun inwrijven tot glans. Let op! De aangebrachte laag niet meer nawrijven! Ook is het verstandig om het meubel na behandeling, de eerste uren niet direct met een vochtige doek af te nemen. Dan wordt namelijk het (niet voldoende gedroogde) beschermlaagje dat op het meubel aangebracht is aangetast. Dit kan voor vegen op het oppervlak zorgen. Herhaal dit onderhoud circa 2 à 3 keer per jaar voor een optimaal resultaat.

## Greenfix

Een plantaardige meubelolie (op basis van lijnolie) voor o.a. het traditionele oliën van onbehandelde houtsoorten, zoals onder andere onbehandeld eiken, kersen en teak. Ook te gebruiken als onderhoudsolie voor meubelen met een olie- of waslaag! Greenfix voorkomt vlekken en beschermt hout tegen vocht en warmte. Het verbetert de slijtvastheid en verwijdert eventuele lichte waterkringen. De behandeling met Greenfix geeft het meubel een natuurlijke en warme uitstraling (Let op! Het hout kleurt altijd iets donkerder op, vooral teak). Het behandelde oppervlak bij normaal huiselijk gebruik circa 3 à 4 keer per jaar onderhouden met Greenfix.

## Matt polish

Een verzorgingsproduct speciaal geschikt voor alle (zeer) mat gelakte of naturel geoliede houtsoorten. Frist het meubel op zonder een glanslaag achter te laten, ook eventuele glimplekken (van bijv. huidvet) worden verwijderd. Reinig het te behandelen oppervlak voordat u de matt polish gaat gebruiken. Vervolgens de Matt polish dun en egaal aanbrengen met een doek en laten drogen. Hardnekkige glimplekken kunnen nogmaals plaatselijk behandeld worden na de droogtijd. Let op! Bij glimplekken in tweecomponenten laklagen adviseren wij het oppervlak voorzichtig te behandelen met een pannenspons of fijne Scotchbrite. Doe dit altijd in de lengterichting van het hout. De behandeling van uw meubel met de matt polish mag u meermaals per jaar herhalen.

## Natural wood cleaner

Een effectieve houtreiniger op waterbasis. Door het gehele meubel vooraf te reinigen met Natural Wood Cleaner wordt bij een aansluitende behandeling met een onderhoudsmiddel een beter resultaat bereikt. Reinigt, ontvet en verwijdert vuil en vlekken. Tevens te gebruiken als voorbehandeling van een specialistisch houtverzorgingsproduct. Natural Wood Cleaner is ook in staat om vlekken te verwijderen uit meubelen die voorzien zijn van was of olie (meestal met een fijn staalwolleke of schuurpons). Geschikt voor alle houtsoorten, onbehandeld, gelakt, geolied of in de was. Breng de Natural Wood Cleaner aan met een doek en laat korte tijd inwerken. Het opgeloste/losgeweekte vuil verwijderen met een doek. Bij zeer oude of sterk vervuilde was- of olielagen kunnen meerdere behandelingen noodzakelijk zijn. Door de intensieve reinigende kracht van Natural Wood Cleaner wordt met het vuil ook een deel van de onderliggende was- of olielaag verwijderd. Na reiniging moet het oppervlak altijd worden nabehandeld met een geschikt onderhoudsmiddel.

## Natural wood sealer 2.0

Om de natuurlijke uitstraling te behouden, adviseren wij u – bij normaal gebruik van het meubel - 2 of 3 lagen, of - bij intensief gebruik van het meubel – 4 of 5 lagen Natural Woodsealer 2.0 New Formula aan te brengen. Bij normaal gebruik moet dit jaarlijks herhaald worden, bij intensief gebruik halfjaarlijks herhalen. Na het opvolgen van bovenstaande advies is uw meubel voldoende beschermd. Een lichte verkleuring is mogelijk, lees daarom ook altijd de gebruiksaanwijzing van het onderhoudsproduct.

## Shine en Fix

Shine & Fix is geschikt voor alle kleuren en voor meubelen afgewerkt met een hoogglanzende laklaag, folielaag of melamine/laminaat toplaag. Het verzorgt, beschermt en camoufleert lichte gebruikssporen en oneffenheden in de hoogglanzende laklaag. Het geeft doffe laklagen zijn oorspronkelijke hoogglanseffect terug zonder strepen achter te laten. Breng de Polish aan op een schone zachte doek en wrijf met draaiende bewegingen het te behandelen oppervlak egaal in (verbruiksindicatie:  $\pm 7,5$  ml per m<sup>2</sup>). Na het aanbrengen de Hoogglans Polish laten drogen tot het oppervlak een mat/dof uiterlijk vertoont. Daarna het oppervlak met een schone doek (draaiend) uitwrijven tot een streeploos hoogglanseffect. Gebruik regelmatig een nieuw schoon deel van de doek. Het meubel minimaal 2 tot 3 keer per jaar op deze manier onderhouden.

## Waxoil

Waxoil is een universeel verzorgingsmiddel en bestaat uit een combinatie van zuivere was en natuurlijke olie. Het verzorgt, beschermt en verfrist houten meubelen die reeds voorzien zijn van een naturel/natuurlijke matte waslaag of olielaag of een combinatie daarvan. Ideaal voor bijvoorbeeld meubelen met een zgn. "doorleefd" of "doortrokken" uiterlijk. U beschermt uw meubel optimaal, als u deze behandeling 2 tot 3 keer per jaar herhaald.

## Wood power cleaner

Een extra krachtige reiniger en ontvetter voor hout afgewerkt met lak, was, olie, wasolie, alsmede onbehandeld hout. Reinigt o.a. gelakte houtoppervlakken en verwijdert vervuilde was- en olie lagen. Wood Power Cleaner is in staat om vlekken te verwijderen uit meubelen die voorzien zijn van was of olie (meestal met een fijn staalwolkje of schuurpons). Door het gehele meubel vooraf te reinigen met Wood Power Cleaner wordt bij een aansluitende behandeling met een onderhoudsmiddel een beter resultaat bereikt.

## 4.7 Finishing

- UNFINISHED meubelen hebben een onbehandeld oppervlak. Het hout heeft geen bescherming tegen vochtinwerking. Eventuele vochtvlekken kunt u verminderen door het licht op te schuren met de allerfijnste korrel schuurpapier.
- OLIE behandeling betekent dat er op de kleurlaag meerdere lagen olie aangebracht zijn. Het oliën van hout geeft een mindere bescherming dan was, omdat olie meer in hout trekt. Bovendien blijft het oppervlak meestal kleveriger. Het oliën van hout werd vroeger veel gebruikt bij houten gereedschappen en werkbankschijven.
- NC-LAK oftewel nitrolakken/nitrocellulose lakken zijn de meest gebruikte laksoorten. Deze lakken drogen snel en geven het hout een beschermend oppervlak. Kleine schades kunnen hersteld worden met een correctiestift, verkrijgbaar bij uw winkelier. Het is geschikt voor toepassing op alle soorten meubelen, vooral voor woon- en slaapkamermeubelen.
- AC-LAK oftewel acryllak is een watergedragen, kras- en slijtvaste lak. De lakken drogen snel en zijn zeer elastisch met een stabiele glans en vergelen nauwelijks.
- PU-LAK oftewel polyurethaan lak en het wordt ook wel componentenlak genoemd. Deze lak is van een hoge kwaliteit en vulling. Deze lak is na vermenging van lak, een verdunningsmiddel en een verharder slechts beperkt bruikbaar. De lak is toepasbaar na vermenging van het harde bestanddeel met de zachte, hierdoor worden de beste eigenschappen van beide bestanddelen met elkaar verenigd. Hierdoor is PU-lak naast buigzaam ook sterk en slijtvast en ideaal voor de toepassing op meubelen.
- WATERGEDRAGEN LAK, oftewel dispersielak is een alternatief laksysteem, met goede chemische en fysische eigenschappen. Deze lak bestaat uit een basis van water en bevat geen vluchtig verdunningsmiddel. Het uitharden wordt veroorzaakt door verdamping van het op watergedragen verdunningsmiddel.

# 5 Veel gestelde vragen

Bepaalde verschijnselen en veranderingen kunnen normaal zijn. Het is goed te weten wanneer iets gewoon of ongewoon is. Hieronder enkele veel voorkomende vragen met onze reactie.

## Vraag 1:

'Wat is primo laminato voor materiaal?'

### Antwoord:

*Primo Laminato is een 7-laags HPL, oftewel een "high pressure laminate". De kunststof toplaag bestaat uit meerdere lagen speciale papieren die gedrenkt worden in fenolhars. De harslaag vormt de kern en zorgt voor de elasticiteit. De bovenlagen, het decor en de overlay, zijn in melaminehars gedrenkt. Deze lagen zorgen voor de hardheid.*

## Vraag 2:

'Zijn de afmetingen exact of circa?'

### Antwoord:

*Alle maten die vermeld staan op de website en productinformatiesheets komen zo exact mogelijk overeen met de daadwerkelijke artikelmaten. Hout is echter een "levend" materiaal dat enigszins kan werken (uitzetten of krimpen). Bovendien worden veel meubelen (deels) door middel van handwerk geproduceerd of afgewerkt. Ook hierdoor zijn kleine afwijkingen altijd mogelijk.*

## Vraag 3:

'Mijn ledverlichting knippert, wat moet ik doen?'

### Antwoord:

*Controleer alle stekkerverbindingen. Het kan zijn dat één van de aansluitingen niet voldoende in elkaar is gestoken. Blijft het probleem bestaan dan dient waarschijnlijk de adapter gecontroleerd en/of vervangen te worden.*

## Vraag 4:

'Hoeveel lampen moeten er boven de eettafel hangen?'

### Antwoord:

*Uitgangspunt is de lengte van de eettafel. Is de tafel 2 meter of langer dan zorgt een set van 2 of 3 lampen voor voldoende licht. Neem het midden als startpunt en verdeel de lampen evenredig boven de tafel, zoals bij 3 lampen boven een tafel van 2 meter op 50, 100 en 150 cm. Boven een ronde tafel is één lamp vaak al voldoende.*

## Vraag 5:

'Waar kan ik onderhoudsmiddelen aanschaffen?'

### Antwoord:

*U kunt bij de woonwinkel waar u uw meubel gekocht heeft de juiste onderhoudsmiddelen aanschaffen. Wij adviseren onze CARE+ onderhoudsmiddelen. Deze zijn uitvoerig getest op al onze materialen en geven uw artikel het juiste onderhoud en bescherming.*

## Vraag 6:

'Mijn meubelstuk heeft extra steunpoten, maar deze zijn korter dan de normale poten. Klopt dit wel?'

### Antwoord:

*De extra steunpoten zorgen voor extra support. Het is niet de bedoeling dat deze de grond raken, maar er juist net boven blijven, om de druk tijdens het gebruik en de belasting van het meubel op te vangen. Daarom zullen deze dus altijd korter zijn, en boven de grond "zweven".*

**Vraag 7:**

'Mijn tafel is in uitgeschoven toestand niet helemaal haaks. Hoe kan ik dit oplossen?'

**Antwoord:**

*Uw uitschuifstelsel heeft een stelbaarheid waarmee u de tafelladen naar uw wensen af kunt stellen. Lees in de meegeleverde montage instructies precies hoe u uw tafel kunt afstellen of neem contact op met ons servicecenter.*

**Vraag 8:**

'Mijn meubel heeft ineens een gelige vlek, hoe kan dat?'

**Antwoord:**

*Dit kan gebeuren bij verschillende materialen maar met name bij linoleum. Waarschijnlijk heeft er een langere tijd een schaal of ander item op dezelfde plek gestaan, waardoor er geen licht meer bij deze plek kon komen. Door het ontbreken van (UV-)licht is de kleur veranderd. Maakt u zich geen zorgen, doordat er nu weer licht bij komt, zal binnen afzienbare tijd de kleur weer naar zijn oorspronkelijke staat terugkeren.*

**Vraag 9:**

'Is mijn meubel "groen" geproduceerd?'

**Antwoord:**

*Onze fabrieken gebruiken nagenoeg de gehele boom door verschillende zaagmethoden te gebruiken. Door in onze meubelen een combinatie van massief (zowel lange stukken als kortere stukken massief hout die we verlijmen) en houtfineer te gebruiken kunnen ook de kleinste restdelen van de stam worden benut. Omdat we houtfineer gebruiken, kunnen er meer hout-"oppervlakten" uit 1 boom worden gehaald. Onze producties zijn gericht op het ecologisch behoud en proberen zo goed mogelijk aan te sluiten bij de klimaatveranderingen die wij overal ter wereld zien.*

*Daarom werken we vooral met plantage-bomen; zodat er niet alleen gekapt wordt, maar we ook zorgen dat er nieuwe bomen worden aangeplant. In Europa, waar vele van onze houtsoorten hun oorsprong vinden, wordt dit vaak ook door de nationale regeringen gecontroleerd, omdat dit een van de belangrijkste inkomstenbronnen is van dat land (zoals bijvoorbeeld het Europese eiken in Roemenië). Uw meubel is dus verantwoord geproduceerd.*

Meubel Paspoort  
Möbelpass  
Passeport de meuble  
Furniture Passport



Alles wat u wilt weten over uw nieuw gekochte **meubel**  
Eine praktische **Gebrauchsanweisung** für Ihr neu erworbenes **Möbelstück**  
Instructions d'utilisation pratiques pour votre nouveau **meuble**  
A handy **user's guide** for your recent **furniture** purchase



*Herzlichen Glückwunsch zum Kauf Ihres neuen Möbelstückes*

## Inhaltsverzeichnis

<b>1. Allgemeine Informationen</b>	<b>Seite 2</b>
1.1 Einzigartiges Produkt	Seite 2
1.2 Garantie	Seite 3
1.3 Raumklima	Seite 3
<b>2. Ein langes Leben für Ihre Möbel</b>	<b>Seite 4</b>
2.1 Der Schutz Ihrer Möbel	Seite 5
<b>3. Zubehörteile</b>	<b>Seite 5</b>
<b>4. Materialsorten</b>	<b>Seite 6</b>
4.1 Holzsorten	Seite 6
4.2 Sonstige Materialien	Seite 8
4.3 Besondere Empfehlungen für Tische	Seite 11
4.4 Besondere Empfehlungen für Schränke	Seite 11
4.5 Besondere Empfehlungen für Möbel	Seite 11
4.6 Pflegehinweise	Seite 11
4.6.1 Pflegemittel	Seite 11
4.7 Finishing	Seite 13
<b>5. Oft gestellte Fragen</b>	<b>Seite 14</b>



## 1 Allgemeine Informationen

### 1.1 Einzigartiges Produkt

Dieses Möbelstück haben wir für Sie mit größter Sorgfalt und handwerklichem Geschick entwickelt und produziert. Das verwendete Holz oder Furnier ist ein einzigartiges Naturprodukt, das nach sorgfältiger Auswahl auf handwerkliche Weise verarbeitet wurde. Weitere hochwertige Materialien sind unter anderem Glas, HPL oder Melamin, die in allen unseren Wohnstilen zu finden sind. Diese Materialien haben, wie

Holz, einen zeitlosen Charakter und lassen sich gut mit verschiedenen Interieurstilen kombinieren.

Lesen Sie diese Gebrauchsanweisung, bevor Sie die Möbel benutzen. Hier erfahren Sie alles, was Sie wissen müssen, um Ihr neues Möbelstück optimal genießen zu können.

### Einzigartiger Charakter

Kein Holzstück gleicht dem anderen in Form, Struktur oder Farbe, so dass Farbabweichungen auch innerhalb eines Möbelstücks unvermeidlich sind. Windrisse, Haarrisse, Unebenheiten und das Vorhandensein von großen und kleinen Ästen zeugen von jahrelangem Wachstum und Originalität. Holz ist in jeder Hinsicht ein einzigartiges und charakteristisches Material: Selbst die Metallteile sind aufgrund der handwerklichen Verarbeitung jeweils unterschiedlich. Kleine Dellen, Flecken oder Kratzer gehören zum Stil der Möbel. Authentische Materialien mit individuellem Charakter und schönem Design kombinieren wir mit klaren Linien und Ecken, glatten Metallen, flachen Oberflächen und gleichmäßigen Farben mit geringen Farbunterschieden zwischen den verschiedenen Möbelstücken. Auf diese Weise erhalten Sie das Beste aus beiden Welten für Ihr Interieur.

### Farbe und Licht

Licht und Luft sind wichtige Gründe dafür, dass Möbel im Laufe der Zeit ihre Farbe verändern können, unabhängig vom Material. Durch den Gebrauch und wegen des Einflusses von Licht und Luft werden die Farben mit der Zeit heller und wärmer. Bei Holzmöbeln ist die Veränderung vielleicht deutlicher zu sehen, da die Holzfarben bereits unmittelbar nach dem Fällen unterschiedlich sein können und sich die Farben während der Verarbeitung Ihrer Möbel ständig weiter verändern. Dabei spielt unter anderem der Verlust von Feuchtigkeit eine Rolle. Farbunterschiede untereinander und im Vergleich zum Ausstellungsmodell sind daher unvermeidlich.

## Dauerhaftigkeit

Jede Holzart hat eine gewisse natürliche Resistenz gegen Pilze und Bakterien. Dies bestimmt die natürliche Dauerhaftigkeit der Holzart. Bei der Bestimmung der Dauerhaftigkeit wird die Zeit gemessen, in der die Holzfasern ihren natürlichen Zusammenhalt beibehalten. Diese Zeitspanne variiert von einigen Jahren bis zu mehreren Jahrhunderten. Wichtige Faktoren sind dabei das Klima und die Umstände, unter denen das Holz sich befindet. Bei der Verwendung im Innenbereich ist die Haltbarkeit nahezu unbegrenzt, sofern das Holz nicht durch tierische oder pflanzliche Holzzerstörer angegriffen wird.

## Pflegehinweise

**Tipp:** Vermeiden Sie Feuchtigkeit und warme Flüssigkeiten auf den Möbeln. Verwenden Sie immer Untersetzer ohne Weichmacher und wischen Sie Schmutz und Flüssigkeiten sofort ab. Bitte lesen Sie dazu unsere ausführliche Reinigungs- und Pflegeanleitung ab Kapitel 4.6.

## Klima- und umweltbewusst – ein grünes Möbelstück

Wir minimieren die Umweltbelastung durch unsere Aktivitäten und Produkte. Zukünftige Generationen sind abhängig davon, wie wir heute unsere Möbel klimabewusst und umweltfreundlich produzieren. Wir verwenden Plantagenbäume für die Produktion unserer Möbelkollektionen. Das sind Bäume, die wie jede andere Pflanze angepflanzt werden. Auf diese Weise werden keine Schäden am Naturwald verursacht. Für jeden Baum, der in den Plantagen gefällt wird, wird ein neuer gepflanzt.

Wir sorgen auch für den geringstmöglichen Abfall, indem wir den Stamm maximal ausnutzen, sodass kein Holz verloren geht. Wir verwenden verschiedene Säge Techniken und setzen eine Kombination aus Massivholz und Holz furnier ein und verarbeiten beides in unseren Möbeln.

## Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Ihrer Anschaffung!

### 1.2 Garantie

Sie haben ein Jahr Garantie auf die Konstruktion bei normalem Hausgebrauch. Die verwendeten Materialien können sich durch Gebrauch, Licht oder Luftfeuchtigkeit im Aussehen verändern. Dies ist ein natürliches Phänomen und liegt unter normalen Umständen in einem akzeptablen Bereich und ist daher nicht von der Garantie abgedeckt.

### 1.3 Raumklima

Das Raumklima ist nicht nur für die menschliche Gesundheit wichtig, auch Ihre Möbel profitieren davon. Viele Materialien dehnen sich aus oder schrumpfen mehr oder weniger stark aufgrund von Temperatur und Feuchtigkeit (das sogenannte „Arbeiten“). Dies ist ein natürliches Phänomen. Besonders Holz, ein lebendiges Material, kann viel arbeiten. Dies gilt auch für Tischlerplatten, MDF, Spanplatten, Sperrholz und andere Werkstoffe, die aus Holz bestehen. Durch starke Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen in der Wohnung können Klemm- und/oder Schwindrisse an Schubladen und Türen entstehen. Aus diesem Grund ist der Grad der Luftfeuchtigkeit im Haus wichtig. Holz ist ein hygroskopisches Material, d.h. es nimmt ständig Feuchtigkeit aus der Umgebung auf und gibt sie wieder ab. Bei längerfristigen Abweichungen vom empfohlenen Raumklima kann das Holz wieder beginnen zu arbeiten. Das Holz kann reißen, sich verziehen oder schrumpfen.

Die empfohlene durchschnittliche jährliche Raumtemperatur beträgt 18° - 21° bei einer relativen Luftfeuchtigkeit von 40% - 60%. Bei höherer oder niedrigerer Luftfeuchtigkeit können die Möbel anfangen zu reißen. Besonders in den Wintermonaten kann die Luftfeuchtigkeit durch die Beheizung Ihres Hauses stark sinken. Wenn Ihre Möbel nach mehr als 1 Jahr, also nach Ablauf aller 4 Jahreszeiten, noch Risse zu zeigen, ist dies eindeutig eine Folge eines falschen Luftfeuchtigkeitswerts in Ihrem Haus.

Sie können die (relative) Luftfeuchtigkeit in Ihrer Wohnung mit einem Hygrometer messen. Das Hygrometer zeigt einen mit einem Thermometer vergleichbaren Wert an, in diesem Fall den Prozentsatz der Luftfeuchtigkeit in Ihrem Haus. Wenn er zu niedrig ist, bedeutet dies, dass nicht genügend Wasserdampf im Haus vorhanden ist. Die Luft ist zu trocken. Wenn dies der Fall ist, hängen Sie einen Wasserbehälter an Ihren Zentralheizungsheizkörper oder stellen Sie einen Luftbefeuchter auf. Wenn das Messgerät eine zu hohe Luftfeuchtigkeit anzeigt, dann ist Lüften eine gute Lösung. Auf diese Weise sorgen Sie für ein optimales Klima für sich und Ihre Möbel.

## 2 Ein langes Leben für Ihre Möbel

### Tipps und Ratschläge

Dieses Möbelstück ist für den Privatgebrauch und für Innenräume bestimmt. Um möglichst lange Freude an Ihren Möbeln zu haben, ist es wichtig, einige Punkte zu beachten. Im Folgenden geben wir Ihnen diesbezüglich ein paar Tipps.

#### Allgemein

- Die Möbel sind nicht für den gewerblichen Gebrauch geeignet. Bei gewerblicher Nutzung oder Einsatz im Freien erlischt jeglicher Anspruch auf Gewährleistung.
- Um Bodenschäden zu vermeiden – insbesondere bei Laminat- und PVC-Böden – sollten die Unterseiten der Möbelfüße mit Filz- oder Kunststoffkappen versehen werden.
- Bitte reinigen Sie Ihre Möbel vor dem Gebrauch mit einem sauberen, weichen Tuch. Wenn es ein neuer Tisch ist, reinigen Sie bitte den Rand der Tischplatte sorgfältig, damit eventuelle Staub- oder Farbreste Ihre Stühle und Kleidung nicht beschädigen.
- Stellen Sie die Möbel immer auf eine ebene, waagerechte Fläche. Dies hilft, unnötigen Druck auf die Verbindungen zu vermeiden.
- Stellen Sie die Möbel nicht in die Nähe von Wärmequellen, Klimaanlage oder in direktes Licht.
- Wenn Sie das Möbelstück verschieben wollen, leeren Sie es zuerst und entfernen Sie eventuelle (Glas-)Einlegeböden. Das Verschieben von Möbeln kann zu Schäden an den Möbeln und am Boden führen.
- Legen Sie Untersetzer unter Töpfe, Tassen, Kaffeekannen usw., um Feuchtigkeitsschäden zu vermeiden. Verwenden Sie keine Untersetzer aus Kunststoff, Gummi oder ähnlichen Materialien, die Weichmacher enthalten, da diese die Oberfläche (Lack) beschädigen können.
- Wenn Flüssigkeit verschüttet wird, wischen Sie diese so schnell wie möglich mit einem trockenen Tuch oder Papiertaschentuch ab, bis die Oberfläche trocken ist.
- Wir empfehlen Ihnen, die Dekoration vor allem im ersten Jahr regelmäßig umzustellen, um lokale Verfärbungen zu vermeiden.
- Beim Schreiben verwenden Sie am besten eine Unterlage, um die Oberfläche vor Druckstellen zu schützen.
- Um das natürliche Aussehen Ihrer Möbel soweit wie möglich zu erhalten, werden sie mit einem normalen Schutz versehen. Für einen verbesserten und optimalen Schutz bei intensiver täglicher Nutzung empfehlen wir die Verwendung eines Pflege-/Wartungsprodukts.

#### Spezifische Informationen zu Tischen

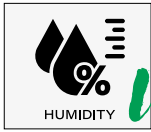
- Insbesondere bei Tischen raten wir Ihnen, die Montageschrauben nach einiger Zeit des Gebrauchs zu überprüfen und ggf. nachzuziehen.
- Um unerwünschte Abdrücke und/oder Verfärbungen Ihrer Stuhllehnen oder Armlehnen zu vermeiden, raten wir Ihnen, diese NICHT eng an den Tisch zu stellen, sondern etwas Platz zu lassen.
- Um eine ungleichmäßige Verfärbung der verschiedenen Teile eines Ausziehtisches zu vermeiden, besonders in der ersten Zeit, lassen Sie den Tisch in der ausgezogenen Position.

#### Spezifische Informationen zu Holz

- Eventuell entstandene Risse durch Schwindung und/oder Ausdehnung Ihres Möbelstücks können mit geeignetem Kittharz und etwas Geschick gefüllt werden. Dieses Kittharz oder Propolis-Lösung können Sie bei Ihrem Händler erhalten.
- Es ist normal, dass durch das Arbeiten des Holzes helle Ränder an den Seitenflügeln und Oberseiten sichtbar werden. Dies ist eine direkte Folge der Konstruktion des Möbels und kann nicht verhindert werden. Um diese hellen Ränder entsprechend der Originalfarbe zu korrigieren, kann ein Korrekturstift über Ihren Händler angefordert werden.
- Es ist möglich, dass der charakteristische Geruch des Holzes noch eine Zeit lang wahrzunehmen ist. Normalerweise verschwindet dieser Geruch nach ein bis zwei Wochen. Dieser Prozess kann durch eine zusätzliche Belüftung beschleunigt werden.

## 2.1 Der Schutz Ihrer Möbel

Nachfolgend sehen Sie, wie Sie nicht mit ihren neuen Möbeln umgehen sollten. Für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch entstehen, können wir keine Haftung übernehmen.



Die ideale Luftfeuchtigkeit liegt zwischen 40% und 60%



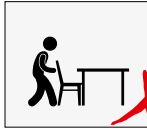
Nicht auf dem Möbel sitzen



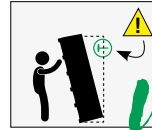
Nicht auf dem Möbel stehen



Möbel nicht kippen oder verschieben



Stühle nicht gegen den Tisch stellen



Möbel müssen sicher an der Wand befestigt werden

Allgemeine maximale Gewichtshinweise (falls zutreffend), bei gleichmäßiger Belastung:

- für Einlegeboden aus Holz: 20 kg
- für Einlegeboden aus Glas: 10 kg
- für Laptoptisch: 5 kg
- für kleinen Beistelltisch: 3 kg
- pro Schublade: 10 kg
- pro Klappe: 5 kg.

## 3. Zubehörteile

### Soft-Close-System

Soft-Close ist eine Technik mit einem dämpfenden Effekt, die Ihre Tür oder Schublade sanft und leise schließen lässt. Diese Technik ist oft unsichtbar in Form einer kleinen Pumpe in die Scharniere und Auszugsschienen integriert. Diese Pumpe dämpft den „Knall“ und sorgt für ein sanftes und leises Schließen.

### Scharniere

Scharniere sind das Herzstück einer guten Tür. Durch die Ausstattung des Scharniers mit Soft-Close-Technik gehört hartes Knallen beim Schließen von Türen und Schubladen der Vergangenheit an.

### Klappenscharniere

Eine Klappentür optimiert die Raumausnutzung im Möbel und ist mit einem oder mehreren Klappenscharnieren oder einer mechanischen Öl- oder Gasfeder ausgestattet. Diese Scharniere sorgen für ein sanftes und leises Öffnen der Tür und begrenzen die Öffnung auf 90°. Das Klappenscharnier besteht aus einem Boden- und einem Klappenteil und wird separat montiert. Eine Stellschraube im Scharnier ermöglicht die 3-dimensionale Einstellung der Klappe (Höhe, Tiefe und Seite).

### Aufhängesystem

Wenn Sie einen Artikel mit einem Aufhängesystem haben, lesen Sie immer auch die produktspezifische Montageanleitung. Diese Anleitung beschreibt vollständig das für Ihr Produkt verwendete Aufhängesystem. Mit einem unsichtbaren Aufhängesystem können Sie Ihre Möbel einfach aufhängen. Das Aufhängesystem besteht aus einem verstellbaren Bügel oder einer nicht verstellbaren Zahnleiste, die in den Schrank integriert und verschraubt wird sowie einer Aufhängeschiene, die mit Schrauben und Dübeln an der Wand befestigt wird. Verwenden Sie immer Schrauben und Dübel, die für die Art der Wand geeignet sind, an der das Möbelstück aufgehängt werden soll. Das Aufhängesystem hat eine Tragfähigkeit von ca. 50 kg. Der Haken an der Aufhängeschiene verhindert ein seitliches Verrutschen des Hakenbügels. Um eine korrekte Ausrichtung des Möbels zu gewährleisten, ist es wichtig, dass die Aufhängeschiene möglichst genau in Bezug auf die Position der Aufhängebügel positioniert wird.

## Schubladenführungen

Schubladenführungen sind schmale Befestigungen, die zum Öffnen von Schubladen unerlässlich sind. Die verwendeten Schubladenführungen bieten beste Stabilität mit synchronisiertem Leichtlauf für jede Belastung (bis maximal 10 kg/Schublade). Darüber hinaus sind sie komfortabel, sicher und langlebig beim Öffnen und Schließen von Schubladen. Innerhalb unserer Kollektionen verwenden wir verschiedene Schubladenführungssysteme, die jeweils darauf ausgerichtet sind, den höchsten Komfort innerhalb der gewählten Kollektion zu bieten, wie z. B. das Hinzufügen einer Soft-Close-Technik (je nach Kollektion). Jedes System hat auch seine eigene Methode zum Herausnehmen der Schublade. Prüfen Sie immer genau, wie Ihre Schubladenführung befestigt ist und wie die Schublade herausgenommen werden kann. Ziehen Sie nicht unnötig stark an der Schublade, das beschädigt das Möbelstück und die Führungen. Für weitere Informationen zur Schubladenführung wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder an unseren Kundendienst.

## Push-to-open

Dies ist ein spezielles Drucksystem, mit dem Sie Ihre Schublade oder Tür leicht öffnen können. Durch einen leichten Druck an der Türecke oder der Mitte der Schublade öffnet sich diese mittels einer Feder. Der Vorteil von Push-to-open ist, dass Möbel grifflos sein können und Sie Türen und Schubladen mit einem einfachen Druck öffnen und schließen können. Das Suchen nach einem Griff oder das Ziehen einer Front gehört damit der Vergangenheit an.

## Ausziehsystem

Möchten Sie wissen, welche Einstellungen für Ihr Ausziehsystem gelten? Dann lesen Sie bitte die produktspezifische Montageanleitung. Das in den Tischen eingebaute Ausziehsystem ist mit einem intelligenten (flachen) Faltsystem ausgestattet. Dieses Faltsystem ist platzsparend in Höhe und Breite, was den Benutzerkomfort erheblich verbessert und gleichzeitig das Design schlank macht. Die Verlängerungen der Tischplatte werden auf diesem Faltsystem befestigt, so dass die Verlängerungen sauber unter der Tischplatte verstaut werden können. Die Verlängerungen sind wiederum in der Höhe verstellbar durch die optimalen Einstellmöglichkeiten an der Unterseite dieser Verlängerungen. Dadurch können die Verlängerungen schön und unauffällig an der festen Tischplatte ausgerichtet werden. Zusätzlich zu diesem Faltsystem enthält das Ausziehsystem eine hochwertige kugelgelagerte Ausziehschiene, die das Ausziehsystem leichtgängig macht. Die Materialstärke von 2 mm verleiht dieser Schiene eine hohe Tragfähigkeit. Das Material hat eine hohe Zug- und Biegefestigkeit, wodurch der Tisch extrem stabil ist.

## LED-Beleuchtung

Mit der integrierten LED-Beleuchtung in den verschiedenen Möbelstücken schaffen Sie eine angenehme Atmosphäre und es ist eine feine, stilvolle Art der Beleuchtung. Darüber hinaus hat die LED-Beleuchtung auch nachhaltige und ökologische Vorteile, wie z. B. einen geringeren Stromverbrauch (80 % weniger Stromverbrauch), eine längere Lebensdauer (bis zu 30-mal länger), sie gibt ein helles, schönes Licht und ist sofort auf voller Helligkeit, wenn Sie das Licht einschalten.

# 4. Materialsorten

Dieses Kapitel informiert Sie über die verwendeten Materialien. Dieses Thema ist aufgeteilt in Holzsorten und übrige Materialien.

## 4.1 Holzsorten: einzigartig und charakteristisch

Das für Ihre Möbel verwendete Holz ist ein einzigartiges Naturprodukt, das nach sorgfältiger Auswahl mit handwerklichen Methoden verarbeitet wurde. Er ist in jeder Hinsicht einzigartig und charakteristisch. Kein Holzstück gleicht dem anderen in Form, Struktur oder Farbe, sodass Farbabweichungen auch innerhalb eines Möbelstücks unvermeidlich sind. Windrisse, Haarrisse, Unebenheiten und das Vorhandensein von großen und kleinen Astlöchern zeugen von jahrelangem Wachstum und Originalität. Durch den Gebrauch und den Einfluss des Lichts nehmen neue Möbel mit der Zeit eine hellere und wärmere Farbe an. Farbunterschiede zwischen dem Möbel und dem Ausstellungsmodell sind daher zu erwarten.



### Akazie

Akazie ist eine langlebige Laubholzsorte, die hauptsächlich in Südostasien wächst. Es ist eine Holzart, die oft im Innenbereich Verwendung findet. Diese Holzart hat eine lebendige Maserung und Farbe. Besonders die feine, wunderschöne Holzmaserung, wechselnde Farbnuancen und eine feine Haptik verleihen Akazienholz ein sehr authentisches, natürliches Aussehen. Ihre Möbel bestehen aus einer Kombination von massiver Akazie und Akazienfurnier.



### Akazie Tramwood

Akazie Tramwood stammt aus Südostasien und ist eine besonders langlebige Laubholzsorte. Dieses Möbelstück besteht aus geräuchertem Tramwood und Furnier. Vor allem die feine Holzmaserung und die unterschiedlichen Farbnuancen verleihen diesem Möbel eine solide und warme Ausstrahlung. Das Möbelstück wurde außerdem von Hand behandelt, was ihm einen Vintage-Look verleiht. Diese Behandlung unterstreicht den einzigartigen Charakter. Das Möbelstück wurde einer Farbbehandlung unterzogen, dem sogenannten „Räuchern“ des Holzes. Hierfür werden die natürlichen Holzsäfte in Kombination mit hohen Temperaturen verwendet.



### Eiche

Die Europäische Eiche wächst in Europa und Kleinasien. Eiche hat einen hohen Gerbsäuregehalt, sodass Metalle, die mit Eiche in Kontakt kommen, schnell rosten. Die Dauerhaftigkeit der Eiche ist gut und die Struktur und Qualität des Holzes variiert je nach Wachstumsbedingungen. In Ihren Möbeln wurden Teile mit Eichenfurnier verwendet. Vor allem die wunderschöne Maserung und der sogenannte Spiegel der Markstrahlen sowie die variierenden Farben und der feine Touch verleihen der Eiche ein sehr authentisches, natürliches Aussehen.



### Räuchereiche

Wir verwenden eine Kombination aus Eiche und Eichenfurnier. Räuchereiche oder smoke Eiche hat die gleichen Eigenschaften wie Eichenmöbel mit dem Unterschied, dass Ihre Möbel einer Farbbehandlung, dem sogenannten „Räuchern“ des Holzes, unterzogen wurden und zwar unter Verwendung der natürlichen Holzsäfte in Kombination mit hohen Temperaturen. Durch die unterschiedliche Konzentration dieser Säfte entstehen schöne Farbnuancen. Die Farbmischung ist einzigartig und kann von einem Möbelstück zum anderen leicht abweichen.



### Wildeiche

Das Holz wird wegen seiner rustikalen, recycelten Holzoptik ausgewählt. Die Möbel wurden außerdem einer intensiven manuellen Bearbeitung unterzogen, sodass ein gebrauchtes/verwittertes Aussehen entstanden ist. Diese Behandlung akzentuiert den einzigartigen Charakter. Die sehr rustikale Eiche mit Astlöchern und Rissen wurde teilweise mit einer dunkleren Akzentfarbe gefüllt. In Ihren Möbeln wurden Teile mit Eichenfurnier in Kombination mit sogenanntem „Board“, eine Holzfaserverplatte, verwendet, was Gewicht spart, die Umwelt entlastet und eine stabile Konstruktion ergibt. Einige Innenteile der Möbel haben Spanplatten, die mit Furnier überzogen sind. Das geschieht, um eine schöne Struktur zu bekommen und die verarbeiteten Bäume optimal zu nutzen. Wir denken bei unseren Möbeln auch an die Umwelt. Die handgefertigten Metallteile haben kleine Dellen, Flecken, Kratzer, Farbunterschiede und/oder Unregelmäßigkeiten, die zu diesem handwerklichen Aussehen gehören. Ihre Möbel wurden mit einer Lackierung versehen.



### Kikarholz

Kikar wächst vor allem in Indien entlang den Straßen und als Grundstücksbegrenzungen auf dem Land. Da die Bäume oft alleine stehen, haben sie einen eher bizarren Wuchs. Die stimmungsvolle und warme Ausstrahlung von Kikar ist vor allem auf die feine Maserung, die geflamten Zeichnungen und die wechselnden Holzöne zurückzuführen. Die Möbel wurden einer manuellen Bearbeitung unterzogen, um einen Used-Look zu erzeugen. Durch die Kombination von Kikar mit Metalldetails entsteht der einzigartige und robuste Charakter. Aufgrund der Holzart und deren Behandlung können die Möbelstücke in Größe und/oder Farbe variieren. Auch unter Lichteinfluss ändert sich die ursprüngliche Farbe in einen wärmeren Farbton mit natürlicher Glut. Neu gekaufte Möbel werden sich daher farblich von vorhandenen Möbeln (oder Ausstellungsmodellen) unterscheiden und erst im Laufe der Zeit ihre Farbe anpassen. Die Farbbehandlung, das sogenannte „Räuchern“ des Holzes, erfolgt durch die Verwendung von natürlichen Holzsäften in Kombination mit hohen Temperaturen. Das Kikarholz Ihrer Möbel ist nicht mit einer Schutzschicht versehen und zeigt daher alle charakteristischen Merkmale des Holzes in seiner natürlichsten Form.



### Mango

Mangobäume stammen ursprünglich aus Indien und den umliegenden Gebieten und werden seit vielen Jahren wegen ihrer Früchte angepflanzt. Mango-Holz in Kombination mit Mango-Furnier hat als Grundlage eine warme Farbe mit verschiedenen Schattierungen. Dies ist kennzeichnend für den Holztyp und ist keine Abweichung des Produkts. Es ist auch möglich, dass ein gelber Schimmer zu sehen ist. Dieser ist ebenfalls kennzeichnend für diese Art Holz und verleiht den Möbeln ein robustes und elegantes Aussehen und sorgt dafür, dass jedes Möbelstück ein Unikat ist! Einige schmale Rahmenteile bestehen aus auf Massivholz verleimtem Furnier. Der größte Teil des Furniers wird auf Platten wie Sperrholz, Tischlerplatten und MDF verleimt. Diese Verbundmaterialien werden auf eine spezielle Art und Weise verleimt, wodurch eine starke Konstruktion entsteht, die gleichzeitig gewichts- und umweltfreundlich ist.



### Nussbaum/Walnuss

Die aus Europa und Asien stammende Walnuss (europäischer Nussbaum) ist in die Dauerhaftigkeitsklasse 3 eingestuft. Nussbaum ist ein hartes Holz mit einer warmen Ausstrahlung. Sein charakteristisches Merkmal ist der Splint, also der hellere Teil des Holzes. Während des Trocknungsprozesses schwindet das Nussholz erheblich, ist dann jedoch sehr unempfindlich gegenüber Feuchtigkeit, Trockenheit und Hitze. Es ist eine elastische Holzart, die nicht leicht verbeult, splittert oder spaltet. In Ihren Möbeln wurden Teile mit Nussbaumfurnier in Kombination mit Tischlerplatte und Sperrholzkern verwendet. Es ist in jeder Hinsicht einzigartig und unverwechselbar; keine zwei Stücke Nussbaumholz sind gleich in Form, Struktur oder Farbe, sodass Farbabweichungen selbst innerhalb eines einzigen Möbelstücks unvermeidlich sind. Windrisse, Haarrisse, Unebenheiten und das Vorhandensein von großen und kleinen Astlöchern zeugen von jahrelangem Wachstum und Ursprünglichkeit.



### Sheesham

Sheesham („Indisches Palisander“) ist ein auffallendes, exotisches Holz mit ausdrucksstarken und marmorierten Farben. Diese Laubholzart ist sehr robust und dauerhaft und daher u.a. sehr widerstandsfähig gegen Kratzer. Die Herstellung der Möbel mit Sheesham-Furnier in Kombination mit Sperrholzkern und Tischlerplatten sorgt für eine stabile Konstruktion. Die Möbel wurden einer Farbbehandlung unter Verwendung der natürlichen Holzsäfte in Kombination mit hohen Temperaturen, dem sogenannten „Räuchern“, unterzogen. Unter Lichteinfluss erhalten neue Möbel mit der Zeit eine hellere und wärmere Farbe. Farbunterschiede untereinander und gegenüber dem Ausstellungsmodell sind daher unvermeidlich. Auf der Oberfläche Ihrer Möbel sind kleine, hellere Farbflecken sichtbar. Diese sind das Ergebnis des spezifischen Wachstumsprozesses des Sheeshamholzes. Sie sind ein wichtiger Bestandteil des Erscheinungsbildes Ihrer Möbel. Ihr unbehandeltes Möbel zeigt alle charakteristischen Merkmale des Holzes in seiner natürlichsten Erscheinung.



### Teakholz

Teakholz kommt aus Indonesien, Indien, Thailand und wird auch in Afrika und Mittelamerika angepflanzt. Teak ist eine starke Holzart mit einer hohen Dauerhaftigkeit (Dauerhaftigkeitsklasse 1-2). Die Verarbeitung des Holzes erfolgt unter strenger, ökologisch bewusster Aufsicht der Behörden. Sie können sicher sein, dass das Holz nur aus Plantagen stammt, also Neuanpflanzungen garantiert sind. Die Oberfläche fühlt sich weich an. Das Holz enthält bestimmte Stoffe, die bei empfindlichen Personen möglicherweise Hautreizungen hervorrufen können. Das Holz ist resistent gegen viele Chemikalien und Holzwurm. Die Möbel wurden zudem manuell bearbeitet, um einen Vintage-Look zu erzeugen. Kanten und Ecken wurden abgerundet und die Oberfläche des Möbels wurde leicht abgeschabt, wodurch es einen wellenartigen und verwitterten Effekt erhält. Diese Behandlung unterstreicht den einzigartigen Charakter der Möbel. Teakholzmöbel werden oft unbehandelt geliefert.

## 4.2 Sonstige Materialien

Indem immer weniger Holz und stattdessen andere Materialien in verschiedenen Kollektionen verwendet werden, ist es möglich, minimalistischen Linien zu folgen. Diese Materialien, ob in Kombination mit Metall oder nicht, verleihen Möbeln ein klares Linienspiel.



### Tischlerplatte oder Stabsper Holz

Dies ist ein starkes, massives Verbundmaterial, das auf besondere Weise verleimt wird und aus vielen kleinen Holzstäbchen besteht, die mit Furnier überzogen sind. Diese Methode gewährleistet die optimale Nutzung von Bäumen und schont somit die Umwelt.



## MDF

Der Name MDF ist die Abkürzung für Medium Density Fiberboard. MDF besteht aus Holzfasern, die mit Kunstharz verklebt sind. Unbehandeltes MDF ist an seiner hellbraunen Farbe und der gleichmäßigen Struktur der Platte zu erkennen. Darüber hinaus ist die Oberfläche von MDF spiegelglatt und die Seitenkanten sind gerade und rechtwinklig gesägt. Das Material verbeult oder splittert nicht leicht. MDF wird aus dem gleichen Rohmaterial wie Weich- und Hartfaserplatten hergestellt.



## Spanplatte

Spanplatte ist ein Verbundmaterial, das aus kleinen Holzpartikeln (Späne, Flocken, Splitter) besteht. Diese werden nach dem Zerspanen oder Zermahlen getrocknet und anschließend mit Kunstharzleimen vermischt. Das Ganze wird dann unter Zugabe von Hitze und Druck zu Platten gepresst. Spanplatten, die aus gleich großen Spänen bestehen, auch homogene Platten genannt, haben eine gröbere Oberfläche. Spanplatten, die aus verschiedenen Schichten, sowohl feinen als auch groben, bestehen, werden als heterogene Platten bezeichnet und haben eine viel glattere Oberfläche.



## Furniersperrholz

Furniersperrholz ist ein Verbundmaterial, das aus mehreren Furnierschichten besteht. Diese Schichten werden immer rechtwinklig zueinander verklebt. Unabhängig von der Dicke wird immer eine ungerade Anzahl von Furnierschichten verwendet, so dass die beiden äußeren Furniere immer die gleiche Faserrichtung haben. Dieser Aufbau wird gewählt, um die durch die Bearbeitung der einzelnen Schichten entstehenden Spannungen auf das Material so weit wie möglich zu neutralisieren. Der Name, den wir dem Furniersperrholz geben, hängt von der Holzart des Deckfurniers ab. Die Bezeichnung „Furniersperrholz Birke“ bedeutet zum Beispiel, dass wir mit Sicherheit sagen können, dass das Deckfurnier aus Birke besteht. Das verbindende Furnier (Zwischenlagen) kann aber auch aus anderen Holzarten bestehen.



## Sperrholz

Dieses Verbundmaterial besteht aus einer Kombination von kreuzweise verleimten Furnierschichten.



## HPL/Primo Laminato

HPL ist eine Abkürzung für High Pressure Laminate (Hochdrucklaminat) und ist ein Verbundprodukt, das aus einer Kombination von Papierpulp und Phenolharz mit einer harten Deckschicht aus Melaminharz hergestellt wird. Wir nennen es in unseren Kollektionen Primo Laminato. HPL ist stark, hart, leicht und widerstandsfähiger gegen z. B. Säuren und Kratzer und hat zudem eine hohe Farbestabilität. Das Primo Laminato hat eine geschlossene Oberfläche, wodurch die Deckschicht wasserabweisend und leicht zu pflegen ist. HPL/Primo Laminato ist ein extrem haltbares Material. Ein zusätzlicher Vorteil ist, dass es viel unempfindlicher als Vollholz ist; es arbeitet nämlich nicht und benötigt keine Pflege. Das Abwischen mit einem feuchten Tuch ist schon ausreichend. Auch bei Verschüttungen oder Flecken genügt Abwischen mit einem feuchten, saubereren Tuch (ohne Reinigungsmittel). Vergessen Sie nicht, die Oberfläche anschließend trocken zu wischen!



## Melamin/Laminato

Melamin ist ein Kunstharz und wird mittels Hitze und Druck in einer dünnen Schicht auf einen Holzuntergrund aufgetragen. Häufig werden Spanplatten als Trägermaterial verwendet. Das Harz kann als glänzende oder matte Oberfläche verarbeitet werden, aber auch mit einem Holzmotiv oder anderen Arten von Motiven versehen werden. Dank des Harzes haftet die Beschichtung auf dem Holz.



## Beton

Wenn Ihr Möbel eine Betonplatte hat, wurde diese aus MDF mit einer dünnen, deckenden Beschichtung hergestellt. Die verwendete Beschichtung ist ein kunstharzgebundener Betonmörtel. Diese dünne handwerkliche Betonschicht kann kleine Vertiefungen, Risse und Unebenheiten aufweisen, Das gehört zum Erscheinungsbild des Möbels. Eine transparente Deckschicht auf Wasserbasis bietet Schutz vor verschütteten Flüssigkeiten und ist mit fast allen handelsüblichen milden Reinigungsmitteln leicht zu reinigen. Um Ihre Freude am Gebrauch zu verlängern, empfehlen wir, länger anhaltende Feuchtigkeitseinwirkung sowie den Kontakt mit heißen Gegenständen und Flüssigkeiten zu vermeiden.





## Keramik

Keramische Platten haben eine farbige Deckschicht mit Struktur, die je nach Artikel unterschiedlich sein kann. Das Material Keramik ist sehr pflegeleicht. Speisereste und Abfälle werden nicht absorbiert, es ist hitzebeständig, kratzfest (nicht kratzfrei) und sehr hart (aber zerbrechlich). Die Reinigung mit einem feuchten Tuch oder Mikrofasertuch ist für den normalen täglichen Gebrauch ausreichend. Die Reinigung kann mit lauwarmem Wasser, ggf. mit Spülmittel erfolgen. Wischen Sie verschüttete Flüssigkeiten auf der Tischplatte sofort auf. Die Verwendung von Wachsen, öligen Seifen, Imprägniermitteln oder anderen Pflege- und Reinigungsmitteln wird nicht empfohlen. Verwenden Sie Untersetzer, vermeiden Sie Punktbelastungen mit schweren Gegenständen und Temperaturschocks, damit Sie Ihr Möbelstück länger genießen können. Bearbeiten Sie den Tisch nicht mit einem stumpfen und harten Gegenstand, dadurch kann die Platte Risse bekommen oder sogar brechen. Die Ecken sind am empfindlichsten.



## Keramik auf Glas

Das Sicherheitsglas wird bei hoher Temperatur so behandelt, dass es beim Bruch in kleine Stücke zerfällt. Die keramische Deckschicht wird unter hoher Temperatur und Druck mit dem Glas verklebt. Aufgrund dieser hohen Temperatur kann eine geringe Verformung der Oberfläche nicht ausgeschlossen werden.



## Glas

Glas wird in unseren Kollektionen auf verschiedene Weise verarbeitet, zum Beispiel als Glas in Türen oder als Einlegeböden in Schränken. Es wird Floatglas oder Sicherheitsglas verwendet. Floatglas, transparentes Flachglas, ist ein langlebiges Material mit sehr guter Lichtdurchlässigkeit. Das Sicherheitsglas wird mit hoher Temperatur behandelt, sodass es beim Bruch in kleine Stücke zerfällt. Aufgrund dieser hohen Temperatur ist eine geringe Verformung der Oberfläche nicht auszuschließen.



## Metal

Die handwerklich angefertigten Metallteile unserer Möbel werden hauptsächlich in Indien hergestellt. Indien hat eine reiche Geschichte und große Erfahrung mit Möbeln und dekorativen Materialien, die auf handwerkliche Art und Weise geschaffen werden. Mit einfachen Werkzeugen stellen die Menschen vor Ort in Handarbeit sehr charakteristische Artikel her. Die Farbe des Metalls wird unter anderem durch Erhitzen erreicht, was zu Verfärbungen und Verformungen führt. Aufgrund dieses manuellen Prozesses sind die Möbel Unikate und können in Größe und/oder Farbe leicht voneinander abweichen. Metall mit geraden Linien und Ecken wird eigentlich immer maschinell bearbeitet. Die mechanische Bearbeitung sorgt dafür, dass die Maße und die Form des Metalls sehr genau bestimmt werden können.

**Tipps für Edelstahl:** Wenn Ihre Möbel Teile aus Edelstahl haben, dann können eventuelle Kratzer auf dem Edelstahl mit feinem Scotch Brite entfernt werden. Sie können dies durch Reiben in der immer gleichen sichtbaren Polierrichtung erreichen. Wenn das Edelstahlteil nass gereinigt und nicht getrocknet wird, besteht die Möglichkeit von Oberflächenrost, der mit Scotch-Brite entfernt werden kann.



## Linoleum – Marmoleum

Die Möbel mit Linoleum sind aus Linoleum auf hochwertigem Multiplexholz gefertigt. Linoleum ist ein besonders langlebiges Material, das schon seit Jahrhunderten in unseren Innenräumen verwendet wird. Es ist ein einzigartiges Naturprodukt und hat seine eigenen charakteristischen Eigenschaften. Besonders bei den helleren Farben sind Farbabweichungen, auch innerhalb eines Möbelstücks, unvermeidlich.

Linoleum besteht zu 97% aus natürlichen Rohstoffen (Leinöl), von denen 43% recycelt sind und ist damit eines der umweltfreundlichsten Materialien der Welt. Außerdem ist es zu 100 % biologisch abbaubar, hygienisch und erfordert wenig Pflege. Wenn Linoleum abgedeckt wird (sodass kein (UV-)Licht es erreichen kann, z. B. durch Abdecken mit einer Schale auf dem Tisch), entsteht unter der Schale ein gelber Fleck aufgrund eines Mangels an (UV-)Licht. Dies geschieht auch, solange es sich in der Verpackung befindet, sodass die Farbe bei Erhalt vergilbt sein kann. Dieser gelbe Fleck verschwindet schließlich von selbst, wenn das Material wieder dem (UV-)Licht ausgesetzt wird. Außerdem ist Linoleum ein weiches Material. Leider kann es durch Druck (insbesondere beim Transport) manchmal zu einem eingedrückten Bereich



kommen. Wenn Sie den Tisch eine Weile stehen lassen, verschwindet diese Vertiefung von selbst. Es können Farbunterschiede untereinander und im Vergleich zum Ausstellungsmodell auftreten. Die Farbunterschiede verblassen jedoch nach einiger Zeit, sodass diese minimal sein werden.

### 4.3 Besondere Empfehlungen für Tische

Wir empfehlen Ihnen, ausziehbare Tische vor allem in den ersten Monaten in der ausgezogenen Position zu belassen, um eine ungleichmäßige Verfärbung der verschiedenen Tischplattenteile zu vermeiden. Die Tischplatte kann? unter dem Einfluss von Feuchtigkeit in der Breite ausdehnen oder schrumpfen. Die Tischplatte kann dann im Verhältnis zu den Tischbeinen herausragen oder schrumpfen. Dies ist ein natürliches Phänomen und beeinträchtigt nicht die strukturelle Stabilität des Möbels.

### 4.4 Besondere Empfehlungen für Schränke

- Wenn die Schranktüren mit „Magnetschnappverschlüssen“ ausgestattet sind, können diese in der Regel eingestellt werden, um das Öffnen der Türen zu erleichtern.
- Aus Sicherheitsgründen raten wir Ihnen dringend, Ihre Möbel mit der Absturzsicherung fest an der Wand zu verankern. Dadurch wird verhindert, dass das Möbelstück umkippt oder nach vorne fällt. Die Verankerung erfolgt über die beiden (bereits montierten) Metallanschlussplatten an der Schrankoberseite – mit den für die jeweilige Wand passenden Dübeln und den passenden Schrauben (erhältlich in jedem Baumarkt). Wenn Sie sich dafür entscheiden, den Schrank nicht an der Wand zu montieren, können wir keine Haftung übernehmen, falls etwas schief geht; das Aufstellen und Befüllen des Schrankes erfolgt dann auf eigene Gefahr.

### 4.5 Besondere Empfehlungen für Möbel mit (verstellbaren) Gleitern

Eventuell sind zum Schutz des Bodens Kunststoffkappen unter den Füßen angebracht wurden. Prüfen Sie dies, bevor Sie das Möbelstück mit den Füßen auf den Boden stellen. Diese Kappen werden mit der größtmöglichen Sorgfalt hergestellt. Trotzdem kann es gelegentlich vorkommen, dass ein Nagel nicht ausreichend versenkt wird. Wenn er mit dem Boden in Berührung kommt, kann es dann zu Schäden kommen. Überprüfen Sie regelmäßig die Qualität der Kappen. Sollten nach der Überprüfung irgendwelche Zweifel aufkommen, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

### 4.6 Pflegehinweise

Verwenden Sie bei der Reinigung der Möbel niemals Scheuermittel, da diese die Oberfläche beschädigen. Die tägliche Pflege besteht aus dem Abstauben mit einem weichen, trockenen Tuch. Wenn Flüssigkeiten auf Holz, aber auch auf Möbeln mit einer deckenden Lackschicht verschüttet werden, sollte die Flüssigkeit so schnell wie möglich mit einem sauberen Tuch abgewischt werden. Flüssigkeiten, die Lösungsmittel enthalten, können nämlich irreparable Schäden verursachen. Gummiflecken von Schuhen auf Möbelbeinen oder Sockelleisten können mit feinsten Stahlwolle oder Schleifpapier und etwas Möbelöl entfernt werden.

Zur regelmäßigen Pflege empfehlen wir Ihnen, die Möbel ein- bis zweimal im Jahr mit einem leicht feuchten Tuch, eventuell mit etwas alkalifreier Seife oder sauberem Wasser, abzuwischen. Anschließend sollte das Möbelstück mit einem trockenen, weichen Tuch in Längsrichtung des Möbelstücks abgerieben werden. Lackierte Möbel können mit einem weichen, trockenen Tuch abgestaubt werden. Primo Laminato-Möbel lassen sich aufgrund der glatten und porenfreien Oberfläche leicht mit Wasser und Seife reinigen. Die Oberfläche ist beständig gegen die Einwirkung schwacher Säuren und gegen Temperaturen bis zu 100°. Zudem ist die Oberflächenschicht sehr stark und wird nicht so schnell beschädigt werden.

#### 4.6.1 Pflegemittel

Im Rahmen des erweiterten Garantiepakets CARE+ sind auch hochwertige Pflegeprodukte für Ihr Möbelstück erhältlich. Bitte lesen Sie die Gebrauchsanweisung sorgfältig durch, bevor Sie das Produkt verwenden. Prüfen Sie immer vor der Anwendung eines Pflege- oder Reinigungsmittels an einer unauffälligen Stelle Ihres Möbelstücks, ob das Mittel das gewünschte Ergebnis bringt. Die Pflegemittel für alle Möbel aus unserer Kollektion erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler.

## Antikwachs

Antikwachs ist für die Behandlung aller Holzarten mit unlackierten Holzoberflächen von z. B. Schränken und Tischen geeignet. Lackierte Oberflächen können auch mit farblosem Antikwachs dünn eingerieben werden, um dem Lack des Möbels ein etwas wärmeres Aussehen zu geben. Behandeln Sie die zu betreffende Oberfläche (falls erforderlich) mit Woodclean Intensiv-Holzreiniger vor. Tragen Sie das Antikwachs mit einem Tuch, Pinsel oder einer Bürste auf. Es ist besser, zwei dünne Schichten aufzutragen als eine dicke Schicht. Vorzugsweise 12 Stunden trocknen lassen. Mit einer Bürste, z. B. Lederbürste, glänzend reiben und ggf. mit einem Tuch nachreiben.

## Elite-Polish

Eine ideale (milchige) Pflegepolitur auf Wasserbasis für alle seiden- und glanzlackierten Holzmöbel. Es kaschiert kleine oberflächliche Unregelmäßigkeiten und verleiht den Möbeln einen schönen tiefen Seidenglanz. Mit Elite-Polish werden die Möbel optimal gepflegt, aufgefrischt und genährt. Es hat zudem einen leichten Poliereffekt auf die Lackschicht des Holzes. Dies egalisiert die Lackschicht etwas und kaschiert kleine Kratzer und Beschädigungen. Stellen Sie sicher, dass die zu behandelnde Oberfläche richtig sauber ist. Geben Sie Elite-Polish auf ein weiches Tuch und reiben Sie die Möbel damit ein, bis sie glänzen. Achtung! Reiben Sie nicht noch einmal über die aufgetragene Schicht! Es ist auch ratsam, die Möbel in den ersten Stunden nach der Behandlung nicht mit einem feuchten Tuch abzuwischen. Dies beeinträchtigt die (nicht ausreichend getrocknete) Schutzschicht, die auf die Möbel aufgetragen wurde, und kann zu Wischspuren auf der Oberfläche führen. Wiederholen Sie diese Pflege etwa zwei- bis dreimal pro Jahr, um ein optimales Ergebnis zu erzielen.

## Greenfix

Ein pflanzliches Möbelöl (auf Basis von Leinöl), unter anderem für das traditionelle Ölen von unbehandeltem Holz, wie z.B. unbehandelte Eiche, Kirsche und Teak. Kann auch als Pflegeöl für Möbel mit Öl- oder Wachsschicht verwendet werden! Greenfix verhindert Flecken und schützt das Holz vor Feuchtigkeit und Wärme. Es verbessert die Verschleißfestigkeit und entfernt eventuelle leichte Wasserflecken. Die Behandlung mit Greenfix verleiht den Möbeln ein natürliches und warmes Aussehen (Hinweis! Das Holz wird immer etwas dunkler, besonders Teakholz). Die behandelte Oberfläche im normalen Hausgebrauch ca. 3- bis 4-mal pro Jahr mit Greenfix pflegen.

## Matt-Polish

Ein Pflegemittel, das speziell für alle (sehr) matt lackierten oder natürlich geölten Holzarten geeignet ist. Es frischt die Möbel auf, ohne eine glänzende Schicht zu hinterlassen, auch eventuelle Glanzstellen (z.B. von Hautfett) werden entfernt. Reinigen Sie die zu behandelnde Oberfläche, bevor Sie die Mattpolitur verwenden. Anschließend tragen Sie Matt-Polish dünn und gleichmäßig mit einem Tuch auf und lassen es trocknen. Hartnäckige glänzende Stellen können nach der Trocknungszeit nochmals gezielt behandelt werden. Achtung! Bei glänzenden Stellen auf Zweikomponenten-Lackschichten raten wir Ihnen, die Oberfläche vorsichtig mit einem Topschwamm oder feinem Scotch-Brite zu behandeln. Tun Sie dies immer in Längsrichtung des Holzes. Sie können die Behandlung Ihrer Möbel mit Matt-Polish mehrmals im Jahr wiederholen.

## Natural Wood-Cleaner

Ein wirksamer Holzreiniger auf Wasserbasis. Durch die Vorreinigung des gesamten Möbelstücks mit Natural Wood Cleaner wird ein besseres Ergebnis bei der anschließenden Behandlung mit einem Pflegeprodukt erzielt. Reinigt, entfettet und entfernt Schmutz und Flecken. Es kann auch als Vorbehandlung für ein spezielles Holzpflegeprodukt verwendet werden. Natural Wood-Cleaner ist auch in der Lage, Flecken von gewachsen oder geölten Möbeln zu entfernen (meist mit feiner Stahlwolle oder einem Scheuerschwamm). Geeignet für alle Holzarten, unbehandelt, lackiert, geölt oder gewachst. Tragen Sie den Natural Wood-Cleaner mit einem Tuch auf und

lassen Sie ihn kurz einwirken. Entfernen Sie gelösten/aufgeweichten Schmutz mit einem Tuch. Bei sehr alten oder stark verschmutzten Wachs- oder Ölschichten können mehrere Behandlungen notwendig sein. Durch die intensive Reinigungskraft des Natural Wood-Cleaners wird auch ein Teil der darunter liegenden Wachs- oder Ölschicht entfernt. Nach der Reinigung sollte die Oberfläche immer mit einem geeigneten Pflegemittel nachbehandelt werden.

### Natural Wood-Sealer 2.0

Um das natürliche Aussehen der Möbel zu erhalten, empfehlen wir – bei normalem Gebrauch der Möbel – 2 oder 3 Anstriche bzw. – bei intensivem Gebrauch der Möbel – 4 oder 5 Anstriche mit Natural Wood-Sealer 2.0 New Formula aufzutragen. Bei normalem Gebrauch sollte dies jährlich, bei intensivem Gebrauch alle sechs Monate wiederholt werden. Nach Befolgung der oben genannten Empfehlungen sind Ihre Möbel ausreichend geschützt. Eine leichte Verfärbung ist möglich, lesen Sie daher immer die Gebrauchsanweisungen für das Pflegeprodukt.

### Shine & Fix

Shine & Fix ist für alle Farben und für Möbel mit einer Hochglanzlackierung, einer Folienschicht oder einer Melamin/Laminat-Deckschicht geeignet. Es pflegt, schützt und kaschiert leichte Gebrauchsspuren und Unebenheiten in der Hochglanz-Lackschicht. Es stellt den ursprünglichen Hochglanz-Effekt von stumpfen Lacken wieder her, ohne Schlieren zu hinterlassen. Tragen Sie die Politur auf ein sauberes, weiches Tuch auf und reiben Sie die zu behandelnde Fläche gleichmäßig mit kreisenden Bewegungen ein (Verbrauchsangabe: ± 7,5 ml pro m<sup>2</sup>). Lassen Sie die Hochglanzpolitur nach dem Auftragen so lange trocknen, bis die Oberfläche ein mattes/duffes Aussehen hat. Anschließend reiben Sie die Oberfläche mit einem sauberen Tuch (rotierend) ab, bis ein streifenfreier Hochglanzeffekt erreicht ist. Verwenden Sie regelmäßig einen neuen sauberen Teil des Tuchs. Pflegen Sie die Möbel auf diese Weise mindestens 2 bis 3 Mal im Jahr.

### Waxoil

Waxoil ist ein universelles Pflegemittel und besteht aus einer Kombination von reinem Wachs und natürlichem Öl. Es pflegt, schützt und frischt Holzmöbel auf, die bereits mit einer naturell/natürlich matten Wachsschicht oder Ölschicht oder einer Kombination aus beiden versehen sind. Ideal zum Beispiel für Möbel mit einem so genannten „vintage“ oder „gebeizten“ Look. Sie schützen Ihre Möbel optimal, wenn Sie diese Behandlung 2 bis 3 Mal im Jahr wiederholen.

### Wood Power Cleaner

Ein extra starker Reiniger und Entfetter für lackiertes, gewachstes, geöltes und unbehandeltes Holz. Reinigt unter anderem lackierte Holzoberflächen und entfernt verschmutzte Wachs- und Ölschichten. Wood Power Cleaner ist in der Lage, Flecken von gewachsenen oder geölten Möbeln zu entfernen (meist mit feiner Stahlwolle oder einem Scheuerschwamm). Durch die vorherige Reinigung des gesamten Möbelstücks mit Wood Power Cleaner wird ein besseres Ergebnis bei der anschließenden Behandlung mit einem Pflegeprodukt erzielt.

## 4.7 Finishing

- UNFINISHED-Möbel haben eine unbehandelte Oberfläche. Das Holz hat keinen Schutz gegen Feuchtigkeit. Eventuelle Feuchtigkeitflecken können durch leichtes Anschleifen mit sehr feinkörnigem Schleifpapier reduziert werden.
- Öl-Behandlung bedeutet, dass auf die Oberfläche mehrere Ölschichten aufgetragen werden. Das Ölen von Holz ergibt eine geringere Schutzschicht als Wachs, da das Öl stärker in das Holz einzieht. Außerdem bleibt die Oberfläche in der Regel eher klebrig. Das Ölen von Holz war früher bei Holzwerkzeugen und Werkbankplatten weit verbreitet.
- NC-Lacke oder Nitro-Lacke/Nitrocellulose-Lacke sind die am häufigsten verwendeten Lacke. Diese Lacke trocknen schnell und geben dem Holz eine schützende Oberfläche. Kleine Schäden können mit einem Korrekturstift, der im Fachhandel erhältlich ist, behoben werden. Sie sind für die Anwendung auf allen Möbelarten geeignet, insbesondere für Wohn- und Schlafzimmermöbel.
- AC-LACK oder Acryllack ist ein wasserbasierter, kratz- und verschleißfester Lack. Die Lacke trocknen schnell und sind hochelastisch mit stabilem Glanz und vergilben kaum.
- PU-Lack, oder Polyurethan-Lack, wird auch als Komponenten-Lack bezeichnet. Dieser Lack ist von hoher Qualität und Deckung. Dieser Lack kann, nachdem er mit einem Verdüner und einem Härter gemischt wurde, nur begrenzt verwendet werden. Der Lack kann nach dem Mischen der harten Komponente mit der weichen aufgetragen werden, sodass die besten Eigenschaften beider Komponenten vereint werden. Dadurch ist PU-Lack nicht nur flexibel, sondern auch stark und verschleißfest und ideal für die Anwendung auf Möbeln.
- LACK auf WASSERBASIS, oder Dispersionslack, ist ein alternatives Lacksystem mit guten chemischen und physikalischen Eigenschaften. Dieser Lack besteht aus einer Wasserbasis und enthält keine flüchtigen Verdüner. Die Aushärtung wird durch die Verdunstung des wasserbasierten Verdüners verursacht.

## 5 Oft gestellte Fragen

Bestimmte Erscheinungen und Veränderungen können normal sein. Es ist jedoch gut zu wissen, wann etwas normal oder nicht normal ist. Im Folgenden finden Sie einige oft gestellte Fragen mit unseren Antworten.

### Frage 1:

„Was für ein Material ist Primo Laminato?“

#### Antwort:

*Primo Laminato ist ein 7-Schicht-HPL (high pressure laminate), also ein Hochdrucklaminat. Diese Kunststoff-Deckschicht besteht aus mehreren Schichten spezieller Papiere, die mit Phenolharz getränkt sind. Die Harzschicht bildet den Kern und sorgt für die Elastizität. Die oberen Schichten, das Dekor und die Deckschicht, sind mit Melaminharz getränkt. Diese Schichten sorgen für die Härte.*

### Frage 2:

„Sind die Abmessungen genau oder ungefähr?“

#### Antwort:

*Alle auf der Website und in den Produktinformationsblättern angegebenen Größen entsprechen so genau wie möglich den tatsächlichen Artikelgrößen. Holz ist jedoch ein „lebendiges“ Material, das ein wenig arbeiten kann (ausdehnen oder schrumpfen). Außerdem werden viele Möbelstücke (teilweise) in Handarbeit hergestellt oder bearbeitet. Auch deshalb sind kleine Abweichungen immer möglich.*

### Frage 3:

„Meine LED-Leuchten blinken, was soll ich tun?“

#### Antwort:

*Überprüfen Sie alle Steckverbindungen. Es ist möglich, dass einer der Anschlüsse nicht richtig verbunden ist. Wenn das Problem weiterhin besteht, sollte der Adapter wahrscheinlich überprüft und/oder ausgetauscht werden.*

### Frage 4:

„Wie viele Lampen sollten über dem Esstisch hängen?“

#### Antwort:

*Der Ausgangspunkt ist die Länge des Esstisches. Wenn der Tisch 2 Meter oder länger ist, sorgt ein Satz von 2 oder 3 Lampen für ausreichend Licht. Nehmen Sie die Mitte als Ausgangspunkt und verteilen Sie die Lampen gleichmäßig über dem Tisch, z. B. 3 Lampen über einem 2-Meter-Tisch bei 50, 100 und 150 cm. Über einem runden Tisch reicht oft eine Lampe aus.*

**Frage 5:**

„Wo kann ich Pflegeprodukte kaufen?“

**Antwort:**

*Entsprechende Pflegemittel können Sie in dem Geschäft erwerben, in dem Sie Ihre Möbel gekauft haben. Wir empfehlen unsere CARE+ Pflegeprodukte. Diese wurden an allen unseren Materialien gründlich getestet und geben Ihrem Artikel angemessene Pflege und richtigen Schutz.*

**Frage 6:**

„Mein Möbelstück hat zusätzliche Stützbeine, diese sind aber kürzer als die normalen Beine. Ist das korrekt?“

**Antwort:**

*Die zusätzlichen Stützbeine sorgen für zusätzlichen Halt. Sie sollen nicht den Boden berühren, sondern gerade knapp darüber bleiben, um den Druck bei der Benutzung und die Belastung des Möbels abzufangen. Deshalb werden sie immer kürzer sein und über dem Boden „schweben“.*

**Frage 7:**

„Mein Tisch ist, wenn er ausgezogen ist, nicht ganz rechteckig. Wie kann ich das lösen?“

**Antwort:**

*Ihr Auszugssystem verfügt über eine Verstellmöglichkeit, mit der Sie die Tischauszüge an Ihre Bedürfnisse anpassen können. Bitte lesen Sie in der beiliegenden Montageanleitung genau nach, wie Sie Ihren Tisch einstellen oder wenden Sie sich an unser Service-Center.*

**Frage 8:**

„Meine Möbel haben plötzlich einen gelblichen Fleck, wie ist das möglich?“

**Antwort:**

*Dies kann bei verschiedenen Materialien vorkommen, besonders aber bei Linoleum. Eine Schale oder ein anderer Gegenstand hat wahrscheinlich längere Zeit an derselben Stelle gestanden und verhindert, dass Licht in diesen Bereich gelangt. Die Farbe hat sich durch das Fehlen von (UV-)Licht verändert. Keine Sorge, wenn jetzt wieder Licht darauf fällt, wird die Farbe in absehbarer Zeit wieder ihren ursprünglichen Zustand annehmen.*

**Frage 9:**

„Sind meine Möbel „grün“ hergestellt?“

**Antwort:**

*Unsere Fabriken nutzen fast den gesamten Baum, indem sie verschiedene Sägemethoden anwenden. Indem wir eine Kombination aus Massivholz (sowohl lange Stücke als auch kürzere Massivholzstücke, die wir zusammenleimen) und Furnier in unseren Möbeln verwenden, können auch die kleinsten Reststücke des Stammes genutzt werden. Da wir Holzfurnier verwenden, können mehr Holz-„Oberflächen“ aus einem Baum gewonnen werden. Unsere Produktionen sind auf ökologischen Erhalt ausgerichtet und versuchen, sich so gut wie möglich an die Klimaveränderungen anzupassen, die wir überall auf der Welt sehen.*

*Deshalb arbeiten wir hauptsächlich mit Plantagenbäumen; so dass nicht nur gefällt, sondern auch dafür gesorgt wird, dass neue Bäume gepflanzt werden. In Europa, wo viele unserer Holzarten herkommen, wird dies oft auch von den nationalen Regierungen kontrolliert, weil es eine der Haupteinnahmequellen des Landes ist (wie z.B. die europäische Eiche in Rumänien). Ihre Möbel werden also verantwortungsvoll produziert.*

Meubel Paspoort  
Möbelpass  
Passeport de meuble  
Furniture Passport



Alles wat u wilt weten over uw nieuw gekochte **meubel**  
Eine praktische **Gebrauchsanweisung** für Ihr neu erworbenes **Möbelstück**  
**Instructions d'utilisation** pratiques pour votre nouveau **meuble**  
A handy **user's guide** for your recent **furniture** purchase

*Félicitations pour l'achat de votre nouveau meuble !*

## Sommaire

<b>1. Informations générales</b>	<b>p. 2</b>
1.1 Un produit unique	p. 2
1.2 Garantie	p. 3
1.3 Climat intérieur	p. 3
<b>2. Conserver vos meubles plus longtemps</b>	<b>p. 4</b>
2.1 Protéger vos meubles	p. 5
<b>3. Eléments</b>	<b>p. 5</b>
<b>4. Types de matériaux</b>	<b>p. 6</b>
4.1 Essences de bois	p. 6
4.2 Autres matériaux	p. 8
4.3 Recommandations spécifiques pour les tables	p. 11
4.4 Recommandations spécifiques pour les armoires	p. 11
4.5 Recommandations spécifiques pour les meubles	p. 11
4.6 Entretien	p. 11
4.6.1 Produits d'entretien	p. 11
4.7 Couche de finition	p. 13
<b>5. Foire aux questions</b>	<b>p. 14</b>



## 1 Informations générales

### 1.1 Un produit unique

Ce meuble a été développé et produit avec le plus grand soin et savoir-faire.

Le bois brut ou plaqué est un produit naturel unique sélectionné avec soin, puis travaillé de manière artisanale. D'autres matériaux de qualité supérieure tels que le verre, le stratifié (HPL) ou le mélaminé sont utilisés dans toutes nos collections. Tout comme le bois, ces matériaux arborent un caractère

intemporel et se combinent parfaitement avec les différents styles d'intérieur.

Lisez ces instructions d'utilisation avant d'utiliser votre meuble. Nous vous disons tout ce que vous devez savoir pour profiter au maximum de votre nouveau meuble.

### Un caractère bien trempé

Aucune pièce de bois n'est identique à une autre au point de vue de la forme, de la structure ou de la couleur. C'est pourquoi des nuances de couleur sont inévitables, même sur la même pièce. Les fentes, crevasses, imperfections, ainsi que la présence de grands ou petits nœuds témoignent de la croissance de l'arbre aux fils des ans et de son authenticité. Le bois est un matériau unique et caractéristique à tout point de vue : c'est pourquoi les parties métalliques sont également travaillées artisanalement et uniques. Les petits creux, taches ou éraflures font partie du style du meuble. Nous associons matériaux authentiques au caractère unique à un design arborant des lignes épurées et des coins, des éléments métalliques lisses, des bases planes et des couleurs uniformes comprenant quelques petites différences d'un meuble à l'autre. Vous obtenez alors le meilleur des deux mondes pour votre intérieur.

### Couleurs et lumière

La lumière et l'air sont les principales causes d'un changement de couleurs au cours du temps, peu importe le matériau. La couleur



devient plus claire et plus chaleureuse avec le temps dû à l'usage, l'influence de la lumière et de l'air. La différence est plus flagrante sur les meubles en bois, car la couleur du bois ne cesse de changer de la coupe à l'assemblage de votre meuble. La perte d'humidité joue aussi un rôle dans ce processus. Les différences de couleurs entre deux meubles et par rapport au modèle exposé sont donc inévitables.

## Durabilité

Chaque type de bois possède naturellement une certaine résistance à la moisissure et aux bactéries. Cela détermine la durabilité du type de bois. Par durabilité, on entend le temps durant lequel les fibres de bois conservent leur maintien naturel. Cette durée varie de quelques années à quelques siècles. Les facteurs importants sont le climat et les conditions dans lesquelles le bois se trouve. Lorsqu'il se trouve à l'intérieur, la durabilité du bois est presque illimitée tant qu'il n'est pas atteint par des ravageurs animaux ou végétaux.

## Soins

Conseil : évitez les sources d'humidité et les liquides chauds sur le meuble. Utilisez toujours des dessous-de-verres sans plastifiant et essuyez immédiatement les salissures et liquides. Lisez nos instructions de nettoyage et de soin détaillées au chapitre 4.6.

## Climat & et conscience environnementale – un meuble vert

Nous limitons l'impact environnemental de nos activités et de nos produits au minimum. Les générations futures dépendent de la manière dont nous fabriquons nos meubles aujourd'hui de manière respectueuse du climat et de l'environnement. Lors de la production de nos collections de meubles, nous utilisons des arbres issus de plantations. Il s'agit d'arbres cultivés de la même manière que d'autres végétaux. Aucun dégât n'est infligé aux forêts naturelles. Pour chaque arbre abattu dans la plantation, un nouvel arbre est replanté.

Nous veillons également à limiter autant que possible le gaspillage en utilisant le tronc au maximum afin de ne pas perdre de bois. Nous utilisons différentes techniques de sciage et utilisons une combinaison de bois massif et plaqué lors de la fabrication de nos meubles.

## Nous vous souhaitons de profiter au maximum de votre achat !

### 1.2 Garantie

Vous bénéficiez d'un an de garantie sur la construction dans le cadre d'un usage domestique normal. Les matériaux utilisés peuvent changer d'apparence selon l'usage, l'exposition à la lumière et l'humidité ambiante. Il s'agit d'un phénomène naturel. Si les changements sont d'un niveau acceptable, ils ne pourront faire l'objet d'une réclamation.

### 1.3 Climat intérieur

Le climat intérieur joue un rôle important sur votre santé, mais vos meubles en profitent également. Avec le contact de la chaleur et de l'humidité, de nombreux matériaux grandissent ou rétrécissent plus ou moins fortement (on dit qu'ils "travaillent"). Il s'agit d'un phénomène naturel. Le bois, notamment, est un matériau vivant qui peut beaucoup travailler. Cela vaut également pour les panneaux lattés, le MDF, l'aggloméré, le multiplex et le contreplaqué, entre autres, qui sont fabriqués à partir de bois. Lors de forts changements de température ou d'humidité dans la maison, il se peut que les portes et tiroirs bloquent ou ne soient plus bien ajustés. C'est pourquoi le taux d'humidité dans l'habitation est important. Le bois est un matériau hygroscopique, c'est-à-dire qu'il absorbe et restitue l'humidité présente dans l'environnement. En cas d'écarts de longue durée avec le climat intérieur recommandé, le bois peut se remettre à travailler. Le bois peut se fendre, gondoler ou se contracter.

La température recommandée toute l'année à l'intérieur est de 18° à 21° pour un taux d'humidité de l'air de 40% à 60%. Un taux d'humidité plus haut ou plus bas peut provoquer des fissures dans les meubles. Les mois d'hiver sont particulièrement propices à la diminution du taux d'humidité due au chauffage. Lorsque vos meubles présentent des fissures après plus d'un an, soit après le passage des quatre saisons, cela est certainement dû à un taux d'humidité inapproprié dans votre maison.

Le taux d'humidité (relatif) de votre intérieur peut être mesuré grâce à un hygromètre. L'hygromètre est comparable à un thermomètre sauf qu'au lieu de la température, il affiche le pourcentage d'humidité dans l'air de votre maison. Si le taux est trop bas, cela signifie qu'il y a trop peu de vapeur d'eau dans votre maison. L'air y est trop sec. Si tel est le cas, vous pouvez, par exemple, accrocher des réservoirs d'eau à vos radiateurs ou placer un humidificateur. En cas d'un taux d'humidité trop élevé, aérer peut être une bonne solution. De cette manière, conservez un climat optimal pour vous et pour vos meubles.

## 2 Conserver votre meuble plus longtemps

### Astuces et conseils

Votre meuble est conçu pour un usage privé et intérieur. Pour profiter de votre meuble le plus longtemps possible, vous devez prendre en considération certaines choses. Nous vous donnons quelques astuces pour profiter de vos meubles le plus longtemps possible.

#### Généralités

- Les meubles ne sont pas prévus pour un usage commercial. En cas d'usage commercial ou d'usage en plein air, la garantie ne sera plus applicable.
- Pour éviter d'abîmer vos sols, notamment - les sols en stratifié ou PVC, le dessous des pieds du meuble est équipé de patins en feutre ou d'embouts en plastique.
- Merci de nettoyer votre meuble avec un chiffon doux et propre avant usage. Pour les nouvelles tables, insistez particulièrement sur les bords du plateau pour éviter d'abîmer vos chaises ou vêtements avec des résidus de produits ou de peinture.
- Placez toujours les meubles sur une surface plane/de niveau. Cela permet d'éviter de fortes pressions inutiles sur les fixations.
- Ne placez pas votre meuble contre une source de chaleur, un appareil d'air conditionné ou exposé à la lumière directe.
- Lorsque vous souhaitez déplacer votre meuble, videz-le au préalable et enlevez les étagères (en verre) le cas échéant. Traîner le meuble peut provoquer des dégâts sur votre meuble et sur le sol.
- Utilisez des sous-plats sous les poêles, verres, tasses, etc. pour éviter d'abîmer le revêtement. N'utilisez pas de sous-plats en plastique, caoutchouc, ou composés de matériaux plastifiants qui pourraient ronger la couche de laque de votre meuble.
- Si du liquide est renversé sur votre meuble, épongez rapidement avec un chiffon sec ou du papier absorbant jusqu'à ce que la surface soit sèche.
- Nous vous conseillons de déplacer régulièrement vos objets de décoration, notamment la première année, pour éviter les traces de décoloration.
- Utilisez idéalement un sous-main pour écrire pour protéger la surface de votre meuble des traces.
- Pour conserver autant que possible l'apparence naturelle de vos meubles, ceux-ci sont fournis avec une protection normale. Pour une protection améliorée et optimale pour l'usage quotidien, nous vous conseillons d'utiliser un produit de soin ou d'entretien.

#### Informations spécifiques concernant les tables

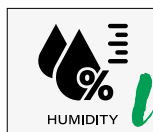
- Nous vous conseillons, pour les tables particulièrement, de contrôler les vis de montage et de les resserrer si nécessaire.
- Pour éviter les traces et/ou décolorations sur les dossiers ou accoudoirs de vos chaises, nous vous conseillons de ne PAS les placer contre la table mais de laisser un petit espace.
- Pour prévenir de la décoloration de certaines parties d'une table à rallonge, laissez dans un premier temps la table avec les rallonges dépliées.

#### Informations spécifiques concernant le bois

- Les éventuelles petites fissures dues à la contraction et/ou à la dilatation se trouvant dans votre meuble peuvent être comblées avec de la cire de rebouchage et un peu d'habileté. La cire est disponible auprès de votre revendeur.
- Il est normal que des bords plus clairs apparaissent sur les panneaux latéraux ou sur le plateau supérieur. Cela est dû au travail du bois juste après l'assemblage des meubles et ne peut être évité. Pour rendre à ces bords plus clairs leur couleur d'origine, vous pouvez demander un feutre correcteur auprès de votre revendeur.
- Il peut arriver que l'odeur caractéristique du bois se fasse encore sentir après quelque temps. L'odeur disparaîtra au bout d'une à deux semaines. Pour accélérer le processus, vous pouvez aérer davantage.

## 2.1 Protéger vos meubles

Les illustrations ci-dessous vous montrent ce que vous ne devez pas faire avec votre nouveau meuble. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradations liées à une mauvaise utilisation.



Le taux d'humidité de l'air idéal se situe entre 40% et 60%



Ne pas s'asseoir sur le meuble



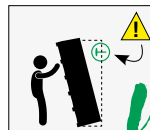
Ne pas se dresser sur le meuble



Ne pas basculer ou traîner les meubles



Ne pas placer les chaises contre la table



Les meubles doivent être fixés de manière sûre au mur

Indication générale de masse maximale (si applicable) pour un chargement uniforme :

- 20 kg pour une étagère en bois.
- 5 kg pour une table pour ordinateur portable.
- 10 kg par tiroir.
- 10 kg pour une étagère en verre.
- 3 kg pour une petite table d'appoint.
- 5 kg par rabat.

## 3. Éléments

### Soft Close

Le système Soft Close est une technique permettant d'amortir la fermeture des portes et tiroirs pour une fermeture douce et silencieuse. Cette technique invisible consiste en une petite pompe intégrée dans les charnières et coulisses des tiroirs. Cette pompe amortit le "clap" et permet une fermeture douce et silencieuse.

### Charnières

Les charnières sont le cœur d'une porte de qualité. En équipant les charnières de la technique soft close, les claquements des portes et des tiroirs appartiendront au passé.

### Charnières pour abattant

Une porte rabattante permet d'optimiser l'utilisation de l'espace du meuble et est équipée d'une ou plusieurs charnières pour abattant avec vérin mécanique, hydraulique ou à gaz. Ces charnières permettent une fermeture douce et silencieuse de la porte. Elle limite également l'ouverture de la porte rabattante à 90°. La charnière pour abattant se compose d'une partie immobile et d'une partie mobile, montées séparément. En plaçant une vis de réglage dans la charnière, celle-ci peut être réglée en 3 dimensions (ajustement latéral, en hauteur et en profondeur).

### Système de suspension

Si votre article possède un système de suspension, lisez toujours les instructions de montage spécifiques du produit. Le système de suspension utilisé pour votre produit y est entièrement défini. Avec un système de suspension invisible, vous pouvez suspendre votre meuble en toute simplicité. Le système de suspension se compose d'un support de fixation réglable ou d'une crémaillère non réglable intégrée dans l'armoire et d'un rail de suspension à fixer au mur par des vis et des chevilles. Utilisez toujours les vis et chevilles adaptées au mur sur lequel vous fixerez le meuble. Le système de suspension peut supporter jusqu'à 50 kg. Les crochets du rail de suspension empêchent le crochet de fixation de glisser latéralement. Pour bien équilibrer le meuble, il est important de positionner le rail de suspension aussi précisément que possible par rapport à la position des supports de fixation.

## Coulisses pour tiroirs

Les coulisses pour tiroirs sont de fines fixations qui servent essentiellement à l'ouverture des tiroirs. Les coulisses utilisées apportent la meilleure stabilité grâce au mouvement léger et synchronisé pour chaque charge (jusqu'à maximum 10 kg/tiroir). En outre, elles sont confortables, sûres et durables dans l'ouverture et la fermeture de tiroirs. Dans nos collections, nous utilisons différents systèmes de coulisses, toutes conçues pour apporter un maximum de confort pour la collection en question, comme l'ajout de la technique soft close (peu importe la collection). Chaque système possède sa propre manière d'enlever le tiroir. Vérifiez toujours la manière dont les coulisses pour tiroirs sont fixées et comment enlever les tiroirs. N'exercez pas de traction inutile sur les tiroirs, vous risquez d'abîmer le meuble et les coulisses. Pour plus d'informations sur les coulisses pour tiroirs, vous pouvez toujours prendre contact avec votre revendeur ou notre service clientèle.

## Push to open

Il s'agit d'un système poussoir pour ouvrir vos tiroirs et portes en toute simplicité. Grâce à une petite pression sur le coin de la porte ou au milieu du tiroir, celui-ci s'ouvrira grâce à un petit ressort. L'avantage du système push-to-open est que les meubles ne doivent plus être équipés de poignées, vous ouvrez et fermez vos portes et tiroirs avec une simple pression. Chercher une poignée ou tirer sur la paroi fait maintenant partie du passé.

## Système de rallonges

Connaissez-vous les possibilités de réglage de votre système de rallonges ? Lisez les instructions de montage spécifiques pour votre produit. Le système de rallonges intégré dans nos tables se compose d'un fin système pliable. Ce système permet de gagner de la place en hauteur et largeur pour un confort d'utilisation considérablement amélioré et un design plus fin. Les rallonges sont montées sur ce système pliable, ce qui leur permet d'être entièrement rangées sous le plateau de la table. Les rallonges sont à leur tour réglables en hauteur pour offrir des possibilités de réglage maximales sous les rallonges. De cette manière, les rallonges s'alignent joliment et subtilement sur le plateau fixe de la table. En plus de ce système pliable, le système de rallonge se compose d'un rail avec roulement à bille de haute qualité, qui permet un glissement léger. Grâce à son épaisseur de 2mm, le rail résiste à de grandes charges. Le matériau résiste bien aux tractions et pliures, ce qui rend la table extrêmement stable.

## Éclairage LED

Grâce à l'éclairage LED intégré dans divers meubles, vous créez une ambiance agréable tout en éclairant votre pièce avec style et subtilité. En outre, l'éclairage LED possède des avantages en termes de durabilité et d'écologie, comme une basse consommation (il consomme 80% d'électricité en moins) et une longue durée de vie (jusqu'à 30x plus longue). Il émet une jolie lumière claire et s'allume directement à pleine puissance lumineuse.

# 4

## Types de matériaux

Dans ce chapitre, vous trouverez plus d'informations sur les matériaux utilisés. Ce sujet est divisé en deux parties :

### 4.1 Les essences de bois : uniques et caractéristiques

Le bois utilisé pour la fabrication de votre meuble est un produit naturel unique sélectionné avec soin et travaillé artisanalement. Il est unique et caractéristique à tout point de vue. Aucune pièce de bois n'est identique à une autre au point de vue de la forme, de la structure ou de la couleur. C'est pourquoi des nuances de couleur sont inévitables, même sur le même meuble. Les fentes, crevasses, imperfections, ainsi que la présence de grands ou petits nœuds témoignent de la croissance de l'arbre et de son authenticité. Avec le temps, l'usage et l'influence de la lumière, les nouveaux meubles prendront une teinte plus claire et plus chaleureuse. Des différences de couleur par rapport aux modèles d'exposition sont évidentes.



### Acacia

L'acacia est une essence de bois feuillu résistante qui pousse principalement en Asie du Sud-Est. Il s'agit d'une essence que l'on retrouve beaucoup dans nos intérieurs. Cette essence arbore des nervures et une couleur vivantes. Ses élégantes nervures aux dessins de flammes et ses nuances de couleurs changeantes confèrent à l'acacia un aspect très authentique et naturel. Votre meuble est composé d'une combinaison d'acacia massif et d'acacia plaqué.



### Acacia tramwood

L'acacia tramwood provient d'Asie du Sud-Est et est une essence de bois feuillu particulièrement résistante. Ce meuble est fabriqué en tramwood fumé et plaqué. Ses élégantes nervures, son dessin de flammes et ses nuances de couleurs changeantes confèrent au meuble un aspect solide et chaleureux. En outre, le meuble a été travaillé manuellement, d'où son look vintage. Ce traitement accentue son caractère unique. Le meuble a été traité pour lui donner son aspect "fumé". Durant ce traitement, la sève naturelle du bois est combinée à de hautes températures.



### Chêne

Le chêne européen pousse en Europe et en Anatolie. Le chêne possède une haute teneur en acide tannique, qui fait rapidement rouiller le métal avec lequel il entre en contact. Le chêne possède une bonne résistance. La structure et la qualité du bois varient selon les conditions dans lesquelles l'arbre a grandi. Certaines parties de votre meuble sont fabriquées en chêne plaqué. Ses jolies nervures flammées, ses dessins en miroir ainsi que ses couleurs changeantes et le toucher agréable confèrent au bois de chêne un aspect très authentique et naturel.



### Chêne fumé

Nous utilisons une combinaison de bois de chêne et de chêne plaqué. Le chêne fumé possède les mêmes caractéristiques que les meubles en chêne, à la différence que votre meuble a subi un traitement de couleur pour un aspect "fumé" du bois grâce à la sève naturelle du bois combinée à de hautes températures. Les variations de concentration de la sève créent de jolies nuances de couleurs. Le mélange de couleur est unique et les meubles de ce programme sont tous différents.



### Chêne sauvage

Le bois a été sélectionné sur base d'un look bois recyclé rustique. Le meuble a subi en outre un travail manuel intensif pour lui apporter sa patine ancienne. Ce traitement accentue son caractère unique. Le bois de chêne très rustique avec des nœuds et des fentes arbore par endroits des nuances sombres. Votre meuble est constitué de parties en chêne plaqué combiné avec du contreplaqué latté pour un meuble plus léger, respectueux de l'environnement et solide. Chaque partie interne du meuble est constituée de panneaux agglomérés couverts de bois plaqué. L'objectif est d'obtenir une jolie structure tout en utilisant les arbres au maximum, car nos meubles sont fabriqués dans le respect de l'environnement. Les parties métalliques sont faites à la main et affichent quelques creux, taches, griffes, variations de couleurs et/ou des imperfections qui témoignent de leur aspect artisanal. Votre meuble est recouvert d'une laque de finition.



### Kikar

Le kikar pousse essentiellement le long des rues/détroits et sert de séparation entre les terres, principalement en Inde. Puisque les arbres poussent souvent seuls, ils possèdent une forme particulière. Son look agréable et chaleureux lui vient de ses jolies nervures, de ses dessins flammés et de ses teintes de bois changeantes. Le meuble a été travaillé manuellement pour lui donner sa patine. La combinaison du kikar et des détails métalliques confère au meuble un caractère robuste et unique. Les variations de taille et/ou couleur entre les meubles sont dues à l'essence de bois et à la manière dont il est travaillé. La lumière peut influencer la couleur d'origine et donner une couleur plus chaude et un éclat naturel. La couleur des nouveaux meubles peut donc varier par rapport aux meubles que vous possédez déjà (ou aux modèles d'exposition) et se colorer avec le temps. Le traitement de couleur pour son aspect "fumé" consiste en une combinaison de la sève naturelle du bois et de températures élevées. Le bois de kikar de votre meuble est enduit d'une couche protectrice qui laisse apparaître toutes les marques caractéristiques du bois le plus naturellement possible.



### Manguier

Les manguiers proviennent d'Inde et des pays avoisinants et sont cultivés depuis de nombreuses années pour leurs fruits. Le bois de manguier combiné au manguier plaqué possède naturellement une couleur chaude comportant différentes nuances de couleurs. Il s'agit d'une caractéristique du bois et aucunement d'une anomalie. Il est aussi possible qu'un éclat jaune apparaisse. Là encore, c'est une des caractéristiques du produit qui confère à votre meuble son apparence élégante et robuste et fait de lui une pièce unique. Les parties les plus petites de la structure sont fabriquées en placage collé sur des panneaux en contreplaqué, panneau latté et MDF. Ces panneaux sont collés de manière à conserver toute la solidité du meuble en le rendant plus léger et plus respectueux de l'environnement.



### Noyer

Le noyer provient d'Europe et d'Asie (noyer européen) et entre dans la classe d'emploi 3 en termes de résistance. Le bois de noyer est solide et arbore un aspect chaleureux. Il est caractérisé par son aubier, la partie la plus claire/légère du bois. Lors du séchage, le bois de noyer se rétracte considérablement mais il n'est ensuite plus affecté par l'humidité, la sécheresse ou la chaleur. C'est une essence de bois élastique qui résiste bien aux coups, aux éclats et aux fissures. Votre meuble est composé de parties en noyé plaqué combiné à un cœur en panneaux lattés et contreplaqué. Votre meuble est unique et caractéristique à tout point de vue. Aucune pièce de noyer n'est identique à une autre au point de vue de la forme, de la structure ou de la couleur. C'est pourquoi des nuances sont inévitables, même sur le même meuble. Les fentes, crevasses, imperfections, ainsi que la présence de grands ou petits nœuds témoignent de la croissance de l'arbre au fil des ans et de son authenticité.



### Sheesham

Le sheesam ou "teck indien" est un superbe bois exotique arborant d'expressives couleurs marbrées. Cette essence de feuillu est très robuste et très résistante, face aux griffes, notamment. Votre meuble est fabriqué en sheesham plaqué combiné à du contreplaqué et des panneaux lattés pour une meilleure solidité. Le meuble a subi un traitement de couleur grâce à la sève naturelle du bois combinée à de hautes températures, il a été "fumé". Les nouveaux meubles peuvent prendre une teinte plus claire et chaude avec le temps et sous l'influence de la lumière. C'est pourquoi des variations de couleur par rapport aux modèles d'exposition sont inévitables. Des taches plus claires sont visibles sur la surface de votre meuble. Elles sont dues au processus de croissance spécifique du bois de sheesham. Elles constituent un élément important de l'aspect de votre meuble. Votre meuble non traité laisse apparaître toutes les caractéristiques naturelles du bois.



### Teck

Le teck provient d'Indonésie, d'Inde, de Thaïlande et est aussi cultivé en Afrique et Amérique centrale. Il s'agit d'une essence de bois solide et résistant (classe de résistance 1-2). Elle fait l'objet d'une surveillance accrue de la part des autorités et est travaillé de manière écologiquement responsable. Vous avez la garantie que le bois provient de plantations où il sera remplacé. La surface est douce au toucher et le bois contient certaines substances qui peuvent provoquer des maladies de la peau chez les personnes sensibles. Le bois résiste à de nombreux produits chimiques et vers de bois. De plus, votre meuble a été travaillé manuellement pour lui donner son look vintage. Les arêtes et les coins sont arrondis et les surfaces du meuble sont légèrement raclées pour un aspect ondulé et ancien. Ce traitement accentue le caractère unique du meuble. Les meubles en teck sont souvent livrés sans être traités.

## 4.2 Autres matériaux

En travaillant moins le bois et justement d'autres matériaux, il nous est possible de créer des collections aux lignes minimalistes. Ces matériaux, combinés à du métal ou non, confèrent aux meubles leurs lignes épurées.



### Panneau latté (blockboard)

Il s'agit d'un panneau massif et solide collé selon une technique précise. Il se compose de petites lattes de bois recouvertes d'un placage. Ce procédé permet une utilisation optimale des arbres et préserve ainsi l'environnement.



## MDF

Le nom MDF est l'abréviation de medium density fiberboard. Le MDF est constitué de fibres de bois reliées par de la résine artificielle. Le MDF brut se reconnaît par sa couleur brun clair et à la structure régulière du panneau. En outre, la surface du MDF est lisse et ses côtés sont droits et perpendiculaires. Ce matériau est résistant aux coups et aux éclats. Le MDF est fabriqué avec la même base que pour la fibre de bois et les panneaux durs.



## Panneau aggloméré (particle board)

Le panneau aggloméré est un panneau composé de petites parties de bois (copeaux, éclats, petits morceaux). Ceux-ci sont séchés après l'usinage ou le broyage puis mélangés avec de la colle constituée de résine artificielle. L'ensemble est ensuite comprimé en y ajoutant de la chaleur et de la pression pour former un panneau. Les panneaux fabriqués avec de plus grands éclats de bois, aussi appelés homogènes, possèdent une surface grossière. Les panneaux agglomérés fabriqués avec différentes couches d'éclats de bois, aussi bien fins que plus grossiers sont appelés "hétérogènes" et possèdent une surface bien plus lisse.



## Multiplex

Le multiplex est un type de panneau constitué de plusieurs couches de placage. Ces couches sont toujours collées perpendiculairement les unes par rapport aux autres. Peu importe l'épaisseur de la plaque, elle contient toujours un nombre impair de couches pour que les couches externes possèdent toujours les mêmes nervures. Cette structure permet de neutraliser au maximum les pressions exercées sur chacune des couches. Le nom donné au multiplex dépend de l'essence de bois avec laquelle il est plaqué. Un panneau de "multiplex bouleau" nous permet de savoir que le panneau est plaqué en bois de bouleau. Le placage de liaison (couche intermédiaire) peut être fabriqué avec d'autres essences de bois.



## Contreplaqué

Ce type de panneaux est composé d'une combinaison de couches croisées de placage collées entre elles.



## Stratifié haute pression (HPL)/Primo Laminato

Le stratifié haute pression, High Pressure Laminate (HPL) en anglais, est un produit issu d'une combinaison de pulpe de papier et de résine phénolique équipé d'une surface en résine mélaminique. Dans nos collections, nous appelons ce matériau Primo Laminato. Le stratifié haute pression est solide, résistant, léger et résiste mieux aux acides et rayures, tout en ayant une couleur inaltérable. Le primo laminato possède une surface fermée qui rend la couche supérieure étanche et facile à entretenir. Le HPL/Primo Laminato est un matériau extrêmement résistant à l'usure. En outre, il possède l'avantage d'être beaucoup moins sensible que le vrai bois : il ne travaille pas et n'a pas besoin d'entretien. Le nettoyer avec un chiffon humide est déjà suffisant. En cas de saletés ou de taches, nettoyer régulièrement avec un chiffon humide et propre (sans produit de nettoyage) est suffisant. N'oubliez pas d'essuyer ensuite la surface !



## Mélaminé/Laminato

La mélamine est une résine artificielle appliquée en fine couche sur un support en bois grâce à la chaleur et la pression. Le support est souvent constitué d'aggloméré. La résine existe avec une finition brillante ou mate, mais également avec un motif imitation bois ou un autre motif. Grâce à la résine, le revêtement reste bien collé au bois.



## Béton

Si vous possédez un meuble avec un plateau en béton, celui-ci est fabriqué en MDF recouvert d'une mince couche de revêtement. Le revêtement utilisé est une résine artificielle mélangée à du béton. Cette fine couche de béton artisanale peut mettre en valeur les creux, fentes et autres imperfections, ce qui souligne l'apparence de votre meuble. Une couche de finition transparente à base d'eau permet de protéger le plateau des salissures liquides et le rend facile d'entretien avec n'importe quel produit de nettoyage léger. Pour une plus longue durée d'utilisation, nous vous conseillons d'éviter les contacts de longue durée avec une source d'humidité ainsi que les objets et liquides chauds.



## Céramique

Les plateaux en céramique possèdent une couche de finition colorée dont la structure peut varier d'un article à l'autre. La céramique est un matériau très facile d'entretien qui n'absorbe pas les restes de nourriture et les salissures. Elle résiste à la chaleur aux éraflures (mais n'est pas anti-éraflures) et est très résistante (mais pas incassable). Un nettoyage avec un chiffon humide ou un chiffon en microfibras suffit pour un nettoyage quotidien. Vous pouvez également nettoyer à l'eau tiède avec un produit de nettoyage. Épongez immédiatement les liquides renversés sur le plateau. L'utilisation de sous-plats permet d'éviter d'abîmer la surface avec des objets lourds et des chocs de température. Évitez de poser sur la table des objets lourds et émoussés qui pourraient fissurer le plateau ou le casser. Les coins sont les plus fragiles.



## Céramique sur verre

Le verre de sécurité est traité à haute température de sorte qu'il se brise en plusieurs petits morceaux en cas de chocs.

La couche de finition en céramique est collée au verre à l'aide d'une température élevée et de la pression. Une petite déformation de la surface due à la chaleur n'est pas à exclure.



## Verre

Le verre est travaillé de différentes manières dans nos collections, aussi bien pour les portes des armoires que des étagères.

Nous utilisons du verre flotté ou du verre de sécurité. Le verre flotté, comme tous les types de verre, est un matériau durable avec une très bonne translucidité. Le verre de sécurité est traité à haute température de sorte qu'il se brise en petits morceaux en cas de choc. Le traitement par haute température peut entraîner une petite déformation à la surface.



## Métal

Les parties métalliques de nos meubles sont fabriquées de manière artisanale en Inde. En effet, l'Inde possède une riche histoire et une longue expérience dans la fabrication de meubles et de décorations fabriqués artisanalement. Avec des moyens limités, les artisans locaux fabriquent manuellement des articles très caractéristiques. La couleur du métal est également apportée en le chauffant, ce qui peut entraîner décolorations et déformations. Chacun de nos meubles est rendu unique par ce travail manuel, qui peut entraîner des variations de taille et/ou de couleur. Les pièces métalliques droites ou les coins sont toujours fabriqués industriellement pour permettre une production très précise en termes de taille et de forme.

Conseil : si votre meuble est équipé d'éléments en inox, vous pouvez nettoyer ceux-ci à l'aide d'une éponge à récurer. Pour ce faire, frottez dans le sens de polissage visible sur la structure. Si la surface en inox n'est pas séchée après le nettoyage, il est possible que celle-ci rouille. Pour enlever la rouille, utilisez une éponge à récurer.



## Linoléum

Les meubles en linoléum sont équipés d'un multiplex linoléum de haute qualité. Le linoléum est un matériau particulièrement durable utilisé dans nos intérieurs depuis déjà des siècles. Il s'agit d'un produit naturel unique qui possède ses propres caractéristiques uniques. Pour les couleurs claires, les nuances de couleurs sont inévitables, même sur le même meuble.

Le linoléum est composé à 97% de matières naturelles (huile de lin), dont 43% de matériaux recyclés. Il s'agit de matériaux les plus respectueux de l'environnement du monde. En outre, il est 100% biodégradable, hygiénique et facile d'entretien. Lorsque l'huile de lin est recouverte (et qu'elle n'a pas de contact avec les rayons UV, par exemple à cause d'un plat posé sur la table) une tache jaune apparaît sous le plat à cause du manque d'UV. Cela se produit aussi tant que le meuble reste dans l'emballage, c'est pourquoi le meuble peut avoir pris une teinte jaune. Ces taches jaunes partent d'elles-mêmes lorsque le matériau est à nouveau exposé à la lumière. De plus, le linoléum est un matériau doux. Malheureusement, il arrive qu'il conserve les marques dues à la pression (surtout pendant le transport). Toutefois, ces marques partent d'elles-mêmes après un certain temps. Des variations de couleurs entre les meubles et par rapport au modèle d'exposition peuvent survenir, mais elles s'atténueront toutes seules après un petit temps.





### 4.3 Recommandations spécifiques pour les tables

Pour les tables à rallonges, nous vous conseillons de laisser les rallonges déployées dans un premier temps pour éviter les différences de couleur par rapport au plateau. Sous l'influence de l'humidité de l'air, il est possible que le plateau de votre table se dilate ou se contracte en largeur. Le plateau peut alors dépasser ou être en retrait par rapport aux pieds de table. Il s'agit d'un phénomène naturel qui n'affecte pas la solidité de votre meuble.

### 4.4 Recommandations spécifiques pour les armoires

- Lorsque les portes d'armoire sont équipées de loqueteaux magnétiques, ceux-ci peuvent généralement être réglés pour faciliter l'ouverture des portes.
- Pour des raisons de sécurité, nous vous conseillons de fixer directement votre meuble dans le mur à l'aide des protections anti-chutes. Cela permet d'éviter que votre meuble se renverse ou bascule. Fixez-le en utilisant les points d'ancrage métalliques (déjà montés) et les vis et chevilles adaptées (disponibles en quincaillerie) au mur ou à la cloison. Au cas où vous décideriez de ne pas fixer votre meuble au mur, nous déclinons toute responsabilité en cas d'accident : le placement et le remplissage du meuble sont à vos propres risques.

### 4.5 Recommandations spécifiques pour les meubles équipés de patins adhésifs (réglables)

Il est possible que des embouts en plastique soient montés sous les pieds pour protéger les sols. Contrôlez ceux-ci avant de poser votre meuble sur le sol. Les embouts sont fabriqués avec le plus grand soin, mais il peut arriver que la fixation de l'embout dépasse de manière accidentelle, ce qui peut provoquer des dégâts sur le sol. Contrôlez régulièrement l'état des embouts. Si des doutes subsistent après le contrôle, demandez conseil à votre revendeur.

### 4.6 Entretien

Pour nettoyer votre meuble, n'utilisez jamais un produit de décapage, cela abîmerait la surface. L'entretien quotidien consiste à enlever les poussières avec un chiffon doux et sec. Au cas où du liquide se renverserait sur le bois, mais aussi sur les meubles pourvus d'une couche de finition en laque, séchez la surface le plus rapidement possible avec chiffon propre. Les liquides contenant des solvants peuvent provoquer des dégâts irréversibles. Les traces de caoutchouc de chaussures sur les pieds et les plinthes peuvent être éliminées avec une paille de fer à grains fins ou du papier de verre et un peu d'huile.

Pour un entretien régulier, nous vous conseillons de nettoyer le meuble une à deux fois par an avec un chiffon humide et éventuellement du savon pH neutre, ou de l'eau claire. Ensuite, veillez à essuyer le meuble avec un chiffon doux sec dans le sens de la longueur du meuble. Les meubles laqués peuvent être époussetés avec un chiffon doux sec. Les meubles en Primo Laminato possèdent une surface brillante et non poreuse qui les rend facile à nettoyer avec de l'eau et du savon. La surface résiste aux acides légers et à une température jusqu'à 100°. De plus, la couche de finition est très résistante et ne s'abîmera pas rapidement.

#### 4.6.1 Produits d'entretien

En plus d'une extension de garantie, CARE+ propose également des produits d'entretien de haute qualité pour votre meuble. Lisez les instructions d'utilisation pour en savoir plus sur la manière d'utiliser le produit. Avant d'utiliser un produit, contrôlez toujours le produit en l'appliquant sur une surface non visible pour vérifier qu'il donne le résultat escompté. Les produits d'entretien pour chaque meuble de notre collection sont disponibles auprès de votre revendeur.

#### Cire antiquaire

La cire antiquaire convient à toutes les essences de bois pour le traitement des surfaces en bois non laquées comme les armoires, les tables, etc. Vous pouvez éventuellement appliquer de la cire antiquaire incolore sur les surfaces laquées pour donner un aspect plus chaleureux à la couche de laque. Traiter au préalable la surface (si nécessaire) avec du nettoyeur pour bois Woodclean. Appliquer la cire avec un chiffon, un pinceau ou une brosse. Il est préférable d'appliquer deux fines couches au lieu d'une couche épaisse. Laisser sécher de préférence 12 heures. Frotter ensuite avec une brosse pour faire briller et essuyer avec un chiffon.

## Elite polish

Il s'agit de cire (liquide) d'entretien à base d'eau & idéale pour toutes les surfaces laquées brillantes des meubles en bois. Elle camoufle les petites imperfections à la surface et confère au meuble une jolie brillance satinée. L'Elite polish permet d'entretenir le meuble de manière optimale, de le rafraîchir et de le nourrir. Il possède aussi un léger effet lustrant sur la couche de finition. Celle-ci est légèrement égalisée, les petites éraflures et les accrocs sont camouflées. Veillez à ce que la surface à traiter soit bien propre. Appliquez l'Elite polish avec un chiffon doux et frottez le meuble jusqu'à ce qu'il brille. Attention ! Ne pas essuyer la couche de cire ! Veillez aussi à ne pas frotter le meuble avec un chiffon doux dans les heures suivant l'application du produit. Cela abîmera la couche de protection (pas encore suffisamment sèche) que vous avez appliquée sur le meuble. Cela peut tacher la surface. Recommencez cet entretien 2 à 3 fois par an environ pour obtenir un résultat optimal.

## Greenfix

Il s'agit d'une huile pour meubles (à base d'huile de lin) pour les essences de bois non traitées telles que le chêne, le cerisier et le teck. Greenfix s'utilise aussi comme huile d'entretien pour les meubles possédant une couche d'huile ou de cire. Greenfix empêche les taches et protège le bois de l'humidité et de la chaleur. Il renforce la résistance à l'usure et enlève les légères auréoles. Le Greenfix confère au meuble un aspect naturel et chaleureux. (Attention ! Le bois fonce légèrement une fois traité, surtout le teck.) Pour un usage normal, traiter la surface 3 à 4 fois par an avec Greenfix.

## Cire mate

La cire mate est un produit de soin spécialement conçu pour les essences de bois laquées mates ou huilées. Elle rafraîchit le meuble sans lui apporter de brillant et enlève également les taches brillantes (de graisse par exemple). Nettoyez la surface à traiter au préalable. Appliquez la cire mate en couche fine et égale à l'aide d'un chiffon et laissez sécher. Les taches brillantes tenaces peuvent être traitées par la suite aux endroits concernés. Attention ! Pour les taches brillantes sur les couches de laque à deux composés, nous vous recommandons de nettoyer délicatement la surface avec une éponge, toujours dans le sens de la longueur du bois. Répétez le traitement à la cire mate plusieurs fois par an.

## Natural wood cleaner

Il s'agit d'un nettoyant pour bois efficace à base d'eau. Nettoyez entièrement le meuble avec le Natural Wood Cleaner avant de le traiter avec un produit d'entretien pour un meilleur résultat. Nettoie, dégraisse et fait disparaître les taches et salissures. Il peut aussi être utilisé avant le traitement avec un produit d'entretien pour bois spécialisé. Le Natural Wood Cleaner permet également d'enlever les taches de meubles traités à la cire ou à l'huile (à l'aide d'une paille de fer à grain fin ou d'une éponge à récurer). Il convient à toutes les essences de bois et aux bois non traités, laqués, huilés ou cirés. Appliquez le Natural Wood Cleaner à l'aide d'un chiffon. Pour les surfaces traitées avec une couche de cire ou d'huile très vieille ou très sale, plusieurs applications peuvent être nécessaires. Grâce à sa puissance de nettoyage, le Natural Wood Cleaner est efficace pour nettoyer les saletés et une partie de la sous-couche de cire ou d'huile. Après le nettoyage, la surface doit toujours être traitée avec un produit d'entretien adapté.

## Natural wood sealer 2.0

Pour conserver l'aspect naturel de votre meuble, nous vous – conseillons de le traiter avec 2 - ou 3 couches de Natural - Woodsealer 2.0 New Formula pour un – usage normal ou avec 4 ou 5 couches pour un usage intensif. Pour un usage normal, répétez l'opération annuellement et deux fois par an pour un usage intensif. En suivant les conseils ci-dessus, votre meuble est suffisamment protégé. Toutefois, une légère décoloration est possible. Lisez toujours les instructions d'utilisation du produit d'entretien.

## Shine and Fix

Shine & Fix est un produit adapté à toutes les couleurs et aux meubles dotés d'une couche de laque, de film ou de mélaminé / stratifié. Il entretient, protège et camoufle les petites traces d'usure et les imperfections des surfaces laquées très brillantes. Il redonne aux laques ternes leur brillance originelle sans laisser de traces. Appliquez la cire avec un chiffon propre et doux avec des

mouvements rotatifs en couche uniforme (indications d'utilisation :  $\pm 7,5$  ml par m<sup>2</sup>.) Laissez sécher la cire haute brillance après application jusqu'à ce que la surface présente un aspect mat/terne. Essuyez ensuite la surface avec un chiffon propre avec des mouvements circulaires jusqu'à obtenir un effet brillant sans trace. Utilisez régulièrement une nouvelle partie du chiffon. Entretenez le meuble de cette manière au moins 2 à 3 fois par an.

## Huile-cire

L'huile-cire est un produit de soin universel qui se compose d'une combinaison de cire pure et d'huile naturelle. Il entretient, protège et rafraîchit les meubles en bois déjà traités avec une couche de cire naturelle mate, d'huile, ou d'une combinaison des deux. L'huile-cire est idéale pour les meubles avec un aspect "vieilli". Pour une protection optimale de votre meuble, répétez ce traitement 2 à 3 fois par an.

## Wood Power Cleaner

Il s'agit d'un nettoyant et dégraissant surpuissant pour le bois traité avec de la laque, de la cire, de l'huile, de l'huile-cire, ainsi que pour le bois non-traité. Il nettoie les surfaces de bois laquées et les couches de cire ou d'huile salies. Wood Power Cleaner fait disparaître les taches des meubles traités avec de la cire ou de l'huile (à l'aide d'une paille de fer à grain fin ou d'une éponge à récurer). En nettoyant entièrement votre meuble avec Wood Power Cleaner avant de le traiter, le traitement avec un produit d'entretien donnera un meilleur résultat.

## 4.7 Couche de finition

- BRUT : les meubles bruts possèdent une surface non traitée. Le bois n'est pas protégé contre les effets de l'humidité. Les taches d'humidité peuvent être atténuées en récurant légèrement la surface avec du papier de verre fin.
- HUILE : le traitement à l'huile consiste à apporter plusieurs couches d'huile sur la couche de peinture. L'huile pour bois apporte une couche de protection plus faible que la cire, car l'huile est plus absorbée par le bois. De plus, la surface reste souvent collante. L'huile était auparavant plus utilisée pour les outils et établis en bois.
- LAQUE NC : la laque nitrocellulose est le type de laque le plus utilisé. Ces laques sèchent rapidement et apportent une couche de protection à la surface. Les petits accrocs peuvent être restaurés avec un feutre de retouche, disponible chez votre revendeur. La laque convient à tous les types de meubles, en particulier ceux du séjour et des chambres.
- LAQUE AC : la laque acrylique est une laque à base d'eau résistante aux éraflures et à l'usure. Ce type de laques sèche rapidement, est élastique avec une brillance stable et jaunit à peine.
- LAQUE PU : la laque polyuréthane est aussi appelée laque à bi-composants. Cette laque de haute qualité se compose d'un mélange de laque, de diluant et d'un durcisseur. La laque est applicable après avoir mélangé les composants durs et doux, de manière à unifier les meilleures caractéristiques des deux composants. Cela permet à la laque PU d'être à la fois souple et résistante et adaptée aux meubles.
- LAQUE A BASE D'EAU : aussi appelée laque de dispersion. Il s'agit d'un système de laque alternatif possédant de bonnes propriétés chimiques et physiques. Cette laque à base d'eau ne contient pas de diluant volatile. Son durcissement est causé par l'évaporation du diluant à base d'eau.

Certains phénomènes et changements sont normaux. Il est bon de savoir quand c'est normal et quand cela ne l'est pas. Voici donc un florilège de questions posées fréquemment et nos réponses.

### Question 1 :

'Quel genre de matériau le primo laminato est-il ?'

#### Réponse :

*Le Primo Laminato est un stratifié haute pression (HPL) de 7 couches. La couche de finition synthétique se compose de plusieurs couches de papier spécial imprégné dans une résine phénolique. La couche de résine forme le noyau et garantit l'élasticité. Les couches supérieures, la surface décorative et le revêtement sont imprégnés de résine mélaminique. Ces couches garantissent la solidité.*

### Question 2 :

'Les mesures sont-elles précises ou approximatives ?'

#### Réponse :

*Toutes les mesures mentionnées sur le site Internet et sur la fiche d'information produit correspondent le plus exactement possible aux mesures réelles de l'article. Cependant, le bois est un matériau "vivant" qui peut légèrement travailler (se dilater ou se contracter). En outre, de nombreux meubles sont (en partie) produits ou fabriqués de manière artisanale, ce qui peut toujours donner lieu à de légères anomalies.*

### Question 3 :

'Mon éclairage LED clignote, que faire ?'

#### Réponse :

*Contrôlez toutes les prises. Il est possible que l'un des raccordements ne soit pas assez enfoncé. Si le problème persiste, il faut probablement contrôler et/ou remplacer l'adaptateur.*

### Question 4 :

'Combien de lampes doit-on suspendre au-dessus de la table à manger ?'

#### Réponse :

*Le point de départ, c'est la longueur de la table. Si la table mesure 2 m ou plus, une suspension de 2 à 3 lampes sera nécessaire pour qu'il y ait assez de lumière. Partez du milieu de la table et répartissez les lampes de manière proportionnelle au-dessus de la table. Ainsi, pour 3 lampes au-dessus d'une table de deux mètres, vous aurez une lampe à 50cm, une à 1m et l'autre à 1,5 m. En général, au-dessus d'une table ronde, une lampe suffit amplement.*

### Question 5 :

'Où puis-je me procurer des produits d'entretien ?'

#### Réponse :

*Vous pouvez vous procurer les produits d'entretien adéquats auprès du magasin où vous avez acheté vos meubles. Nous conseillons nos produits CARE+. Ils sont testés de manière approfondie sur nos matériaux et, avec eux, vos articles bénéficieront de l'entretien adéquat et de la protection idéale.*

**Question 6 :**

'Mon meuble est doté de pieds d'appui supplémentaires, mais ceux-ci sont plus courts que les pieds normaux. N'est-ce pas une erreur ?'

**Réponse :**

*Les pieds d'appui supplémentaires permettent un support supplémentaire. Le but n'est pas qu'ils touchent le sol, mais qu'ils restent tout juste au-dessus de celui afin d'absorber la pression durant l'utilisation du meuble et lorsque celui-ci est chargé. Ils doivent donc être toujours un peu plus courts et "flotter" au-dessus du sol.*

**Question 7 :**

'Lorsqu'elle est déployée, ma table n'est pas tout à fait perpendiculaire. Comment régler le problème ?'

**Réponse :**

*Votre table à rallonges est dotée d'un système permettant de régler les plateaux comme vous le souhaitez. Dans les instructions de montages livrées avec la table, vous pourrez lire de manière précise comment régler votre table. Vous pouvez aussi prendre contact avec notre service clientèle.*

**Question 8 :**

'Mon meuble présente subitement une tache jaunâtre. À quoi est-ce dû ?'

**Réponse :**

*Cela peut arriver pour certains matériaux, notamment le linoléum. Il est possible qu'un plat ou un autre objet ait été posé à la même place pendant un certain temps, ce qui a privé cette place de lumière. Avec le manque de lumière (UV), la couleur a changé. Ne vous inquiétez pas, en laissant à nouveau cette place à la lumière, la couleur retrouvera son éclat d'origine dans un délai raisonnable.*

**Question 9 :**

'Mon meuble est-il fabriqué de manière "verte" ?'

**Réponse :**

*Grâce aux différentes techniques de sciage, nos usines utilisent presque tout l'arbre. En combinant le bois massif (nous encollons aussi bien de grands morceaux que des morceaux de bois massif plus petits) et le bois plaqué, il est possible d'utiliser les petits morceaux de tronc restants. Comme nous utilisons du bois plaqué, nous pouvons produire plus de "superficie" de bois à partir d'un arbre. Nos productions se soucient de la préservation de l'environnement et essaient, dans la mesure du possible, de prendre en compte les changements climatiques visibles partout dans le monde.*

*C'est la raison pour laquelle nous travaillons essentiellement avec du bois issu de plantations. Si ce n'est pas possible, nous veillons à ce que de nouveaux arbres soient plantés. En Europe, d'où sont issues la plupart des essences que nous utilisons, c'est très contrôlé par les gouvernements nationaux. En effet, cela représente une des sources de revenus les plus importantes des pays (notamment pour le chêne européen en Roumanie). Votre meuble est donc fabriqué de manière responsable.*

Meubel Paspoort  
Möbelpass  
Passeport de meuble  
Furniture Passport



Alles wat u wilt weten over uw nieuw gekochte **meubel**  
Eine praktische **Gebrauchsanweisung** für Ihr neu erworbenes **Möbelstück**  
**Instructions d'utilisation** pratiques pour votre nouveau **meuble**  
A handy **user's guide** for your recent **furniture** purchase

# FURNITURE PASSPORT

*Congratulations on the purchase of your new piece of furniture!*

## Table of contents

<b>1. General information</b>	<b>p. 2</b>
<b>1.1</b> A unique product	p. 2
<b>1.2</b> Warranty	p. 3
<b>1.3</b> Indoor climate	p. 3
<b>2. Keep your furniture longer</b>	<b>p. 4</b>
<b>2.1</b> Protect your furniture	p. 5
<b>3. Elements</b>	<b>p. 5</b>
<b>4. Types of materials</b>	<b>p. 6</b>
<b>4.1</b> The types of wood	p. 6
<b>4.2</b> Other Materials	p. 8
<b>4.3</b> Specific recommendations for tables	p. 11
<b>4.4</b> Specific recommendations for cabinets	p. 11
<b>4.5</b> Specific recommendations for furniture equipped with adhesive (adjustable) pads	p. 11
<b>4.6</b> Maintenance	p. 11
<b>4.6.1</b> Maintenance products	p. 11
<b>4.7</b> Finishing layer	p. 13
<b>5. Frequently asked questions</b>	<b>p. 14</b>



## 1 General information

### 1.1 A unique product

This piece of furniture has been developed and manufactured with the highest level of care and expertise. Raw or veneered wood is a unique natural product that has been carefully selected and handcrafted. Other high-quality materials such as glass, high pressure laminate (HPL) or melamine are used in all our collections. These materials have a timeless character, similar to wood and blend perfectly with different

styles of interior design.

Please read these instructions before using your piece of furniture. We will provide you with all the information you need to fully benefit from your new piece of furniture.

### A unique character

No two pieces of wood are the same; their shape, structure and colour is different. That is why colour variations are inevitable, even on the same piece of furniture. Grooves, cracks, imperfections, as well as the presence of large or small knots are evidence of the tree's growth over time as well as its authenticity. Wood is a unique material with highly individual characteristics: hence, the metal parts are also handcrafted and unique. Small depressions in the wood, stains or scratches are part of the style of the furniture. We blend authentic materials with a unique character to create a design that features clean lines and corners, smooth metal elements, flat bases and uniform colours that display a few minor differences from one piece of furniture to another. Therefore, you benefit from the best of both worlds for your home!

### Colours and light

Light and air cause changes in colour over time, irrespective of the material. The colour will become lighter and warmer over time due to regular use and the affect of light and air. The difference is more apparent on wood furniture, because the colour of the wood keeps

changing at all stages of production, from the cut to the assembly of your furniture. The loss of moisture also plays a role in this process. Therefore, it is inevitable that there are differences in colour between two pieces of furniture and the model on display.

## Durability

Each type of wood has a certain level of natural resistance to mould and bacteria. This determines the durability of the type of wood. Durability means the length of time the wood fibres maintain their natural strength. This can vary from a few years to a few centuries. Key factors include the climate and the conditions in which the wood has grown. When kept indoors, the durability of wood is almost unlimited as long as it is not affected by animal or plant pests.

## Care

Tip: do not apply hot liquids on the furniture and keep away from moisture. Always use plastic-free drink coasters and immediately wipe off any dirt and liquids. Please read our detailed cleaning and care instructions in Chapter 4.6.

## Climate & environmental awareness - green furniture

We ensure the environmental impact of our activities and products is kept to a minimum. In order to protect the planet for future generations, we currently manufacture our furniture in full respect of the climate and environment. When producing our furniture collections, we use trees from plantations. These trees are grown in the same way as other plants. No damage is done to the natural forests. For each tree that is cut down in the plantation, a new tree is planted.

We also do our utmost to limit waste by using as much of the trunk as possible and making maximum use of the wood. We use different sawing techniques and use a combination of solid and veneered wood to manufacture our furniture.

## We hope you get the most out of your purchase!

### 1.2 Warranty

You will receive a one-year manufacturing warranty for standard household use. The materials used may change in appearance as a result of use, exposure to light and humidity. This is a natural phenomenon. If the changes are considered with the norms, they will not be considered as grounds for a claim.

### 1.3 Indoor climate

The climate indoors plays an important role in your health; your furniture also benefits from ideal conditions. When in contact with heat and humidity, many materials can grow or shrink to a certain degree (it is said that they "work"). This is a natural phenomenon. Wood, in particular, is a living material that can work a lot. This also applies to laminated panels, MDF, chipboard, multiplex and plywood, and other wood-based products. When there are significant changes in temperature or humidity in the house, the doors and drawers may become blocked or no longer fit properly. This is why it is important to keep an eye on humidity levels in your home. Wood is a hygroscopic material, which means that it absorbs and releases moisture from the surrounding environment. In the event of long term differences from the recommended indoor climate, the wood can start to work again. Consequently, the wood can split, warp or shrink.

The recommended indoor temperature throughout the year is 18°C to 21°C; the humidity level should be between 40% and 60%. Higher or lower humidity levels can lead to cracks in furniture. The winter months are especially conducive to a decrease in humidity levels due to excessive heating. If your furniture displays cracks after more than a year, i.e. over four seasons, it is most likely due to an unsuitable level of humidity in your home.

The (relative) humidity level in your home can be measured with a hygrometer. A hygrometer is like a thermometer but instead of measuring the temperature it displays the percentage of humidity in the air in your home. If the humidity level is too low, it means that the water vapour levels in your home are insufficient and the air is too dry. If this is the case, you can, for example, hang water vessels on your radiators or use a humidifier. If the humidity level is too high, it is advisable to air the room. As such, you can maintain an optimal climate for yourself and your furniture!



## 2 Keep your furniture longer

### Advice and tips

Your furniture has been designed for private indoor use. To get the most out of your furniture for a long period of time, you must take certain issues into consideration. Here are a few tips to allow you to enjoy your furniture for as long as possible.

#### General points

- This furniture has not been designed for commercial use. In the event of commercial or outdoor use, the warranty will no longer be valid.
- To avoid damaging your floors (in particular laminate or PVC floors), felt pads or plastic covers have been attached to the underside of the furniture legs.
- Please clean your furniture with a soft, clean cloth before use. For new tables, pay particular attention to the edges of the table-top to avoid damaging your chairs or clothes with product or paint residues.
- Always place the furniture on a flat/level surface. This prevents unnecessary and extensive pressure on the fixings.
- Do not place your furniture close to a heat source, an air conditioner or in direct sunlight.
- If you intend to move your furniture, make sure to empty it and remove the (glass) shelves, where necessary. Dragging the furniture can cause damage to your furniture and the floor.
- Use place mats under pans, glasses, cups, etc. to avoid damaging the coating. Do not use plastic, rubber or plasticised place mats that could destroy the lacquer coating of your furniture.
- If liquid is spilled on your furniture, quickly remove it with a dry cloth or paper towel until the surface is dry.
- We recommend that you move the decorative items placed on the furniture on a regular basis, especially during the first year, to avoid any discoloration.
- It is advisable to use a writing pad to protect the surface of your furniture from marks.
- To maintain the natural appearance of your furniture for as long as possible, it has been coated with a standard protection. For improved protection and optimal use on a daily basis, we recommend that you use a maintenance and care product on your furniture.

#### Specific information about tables

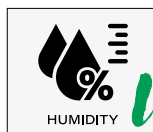
- We recommend that you check the mounting screws and tighten them where necessary, especially on tables.
- To avoid marks and/or any discoloration on the backrests or armrests of your chairs, we recommend that you DO NOT place them against the table; leave a small space between the chair and table.
- To prevent discoloration of certain parts of an extendable table, leave the table with the extensions unfolded for a period of time.

#### Specific information about wood

- Small cracks in your furniture caused by shrinking or expanding wood can be repaired with a wax filler and a little skill. The wax filler is available from your salesperson.
- It is normal for lighter coloured edges to appear on the side panels or the top shelf. This occurs as a result of the manufacturing process after the furniture has been assembled and cannot be avoided. To restore these lighter edges to their original colour, you can ask your salesperson for a correction pen.
- The characteristic smell of the wood may still be evident for a short period of time. The smell will disappear after one or two weeks. To speed up the process, you can air the room regularly.

## 2.1 Protect your furniture

The diagrams below explain what you should not do with your new piece of furniture. We decline any responsibility in case of damage resulting from improper use.



The ideal level of humidity of the air should be between 40% and 60%



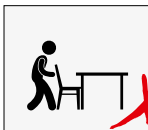
Do not sit on the furniture



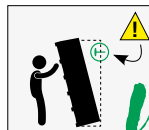
Do not stand on the furniture



Do not tip or drag the furniture



Do not place the chairs against the table



The furniture must be suitably and safely fixed to the wall

General indication of maximum weight (where applicable) for uniform loading:

- 20 kg for a wooden shelf.
- 10 kg for a glass shelf.
- 5 kg for a table for a laptop.
- 3 kg for a small bedside table.
- 10 kg per drawer.
- 5 kg per cabinet.

## 3 Elements

### Soft close

The soft-close system is a special feature to cushion the closing of doors and drawers, allowing them to close smoothly and silently. This invisible technique is made possible by a small pump incorporated in the hinges and drawer slides. This pump cushions the "clap" sound, enabling doors and drawers to close softly and silently.

### Hinges

The quality of the door can be distinguished by its hinges. By equipping the hinges with soft-close features, door and drawer slamming become a thing of the past!

### Hinges for flaps

A flap door enables the cabinet space to be optimised; it is equipped with one or more flap hinges with a mechanical, hydraulic or gas mechanism. These hinges ensure that the door can be closed smoothly and silently. It also limits the opening of the flap door to 90°. The flap hinge consists of a stationary and a movable part, mounted separately. By placing an adjusting screw in the hinge, it can be adjusted in three ways (providing a lateral, height and depth adjustment).

### Suspension system

If your product is equipped with a suspension system, always read the product assembly instructions. The suspension system used for your product is explained in full in the instructions. You can easily hang your piece of furniture with an invisible hanging system. The suspension system consists of an adjustable mounting bracket or a non-adjustable rack that is integrated and screwed into the cabinet and a suspension rail that is attached to the wall with screws and dowels. Always use screws and dowels that are suitable for the wall to which you will be attaching the cabinet. The suspension system can support up to 50 kg. The hooks on the suspension rail prevent the mounting hook from sliding sideways. To balance the furniture, it is important to position the suspension rail as precisely as possible in relation to the position of the mounting brackets.

## Runners for drawers

The runners for drawers are items of hardware used essentially to open drawers. The runners used provide optimum stability owing to the smooth and synchronised movement for each weight (maximum 10 kg per drawer). Furthermore, they provide easy-to-use, safe and long-lasting drawer opening and closing. In our collections, we use different type of runner systems. Each one has been designed to offer maximum reliability for the collection in question, such as the inclusion of the soft-close system (regardless of the collection). Each system has its unique drawer-opening technique. Please check how the runners for the drawers have been attached and how to remove the drawers. Do not place unnecessary pressure on the drawers as this may cause damage to the furniture and runners. For more information about the runners for drawers, please contact your salesperson or our customer service department.

## Push-to-open

This is a system that enables your drawers and doors to open with the lightest of touches. By applying a little pressure on the corner of the door or in the middle of the drawer, it opens owing to a spring system. The advantage of the push-to-open system is that the furniture does not need to be equipped with handles; you can open and close doors and drawers with the lightest of touches. You no longer need to look for the handle or pull on the panel - it's a thing of the past!

## Extension system

Are you aware of the adjustment options for your extension system? Please read the specific assembly instructions for your product. The extension system integrated in our tables consists of a thin folding system. This system saves space in terms of height and width, offering improved user comfort and a slimmer design. The extendable parts are mounted on this folding system, which allows them to be stored completely under the table top. In turn, the extensions are height-adjustable to provide maximum adjustment possibilities under the extensions. In this way, the extensions align perfectly and subtly with the fixed table-top. In addition to this folding system, the extension system incorporates a high-quality ball bearing rail, providing a smooth gliding mechanism. The rail can support heavy loads due to its 2 mm thickness. The material is very resistant to tension and bending, which makes the table extremely stable.

## LED lighting

Thanks to the LED lighting integrated into the various pieces of furniture, you can create a cosy atmosphere and light your room with style and finesse. Furthermore, LED lighting has advantages in terms of sustainability; moreover, it is environmentally friendly owing to its lower power consumption (it consumes 80% less electricity) and offers a longer service life (it lasts up to 30 times longer). Also, LED lighting emits a bright and beautiful light and can be switched on directly at full power.

# 4

## Types of materials

In this chapter, you'll find more information about the materials used. This section is divided into two parts: the different types of wood and the other materials.

### 4.1 The types of wood: unique and full of character

The wood used to manufacture your furniture is a natural product selected with care and handcrafted. It is unique and full of character from every point of view. No two pieces of wood are the same; their shape, structure and colour is different. That is why colour variations are inevitable, even on the same piece of furniture. Grooves, cracks, imperfections, as well as the presence of large or small knots are evidence of the tree's growth as well as its authenticity. Over time, new furniture will take on lighter and warmer colour due to the effect of light and as a result of regular use. Differences in colour may occur between the furniture and the display model.



### Acacia

Acacia is a hardwood species of tree that grows mainly in Southeast Asia. It is a species that is often found in our homes. Acacia has a pronounced grain and colour. Its elegant flame-patterned grain and variable shades give acacia a highly authentic and natural appearance. Your furniture is made of a combination of solid and veneered acacia.



### Acacia tramwood

Acacia tramwood comes from Southeast Asia and is a particularly hardy hardwood species. This furniture is made from smoked and veneered tramwood. Its elegant flame-patterned grain and variable shades give the furniture a solid and warm appearance. In addition, the furniture has been worked by hand, thus creating a vintage appearance. This technique accentuates its unique character. The furniture has been specially treated in order to deliver its "smoked" look. During this treatment, the natural sap of the wood is heated at high temperatures.



### Oak

European oak grows in Europe and Asia Minor. Oak has a high tannic acid content which quickly rusts any metal that it comes into contact with. Oak is a strong, solid wood. The structure and quality of the wood varies depending on the conditions in which the tree was grown. Some parts of your furniture are made from oak veneer. The beautiful flamed ridges, mirror-like patterns, changing shades and its tactile features give oak wood a highly authentic and natural look.



### Smoked oak

We use a combination of oak and oak veneer. Smoked oak has the same characteristics as oak furniture, except that your furniture has been colour-treated to create a "smoked" look. This is achieved by heating the natural sap of the wood at high temperatures. Variations in the concentration of sap create lovely variations in colour. The colour blend is unique and all furniture in this collection is different.



### Wild oak

The wood was selected in order to provide a rustic, reclaimed wood look. Intensive manual work has been carried out on the furniture to create its antique patina. This treatment accentuates its unique character. Oak wood is very rustic with lots of knots and cracks; it also has dark accents on certain parts of the wood. Your furniture is made of oak veneer combined with laminated plywood for a lighter, environmentally friendly and solid piece of furniture. Each internal part of the furniture is made of chipboard covered with veneer. The objective is to achieve a pleasant structure while using as much of the tree as possible, because our furniture is manufactured with respect for the environment. The metal parts are handmade and may display some depressions, stains, scratches, colour variations and/or imperfections that testify to its artisanal nature. Your furniture has been coated with a lacquer finish.



### Kikar

The kikar tree grows mainly along the side of the road/along straits and is used to mark boundaries between lands, mainly in India. Since the trees often grow alone, they have a unique form. Its pleasant and warm appearance comes from its beautiful ridges, its flamed patterns and the changing shades of wood. The furniture has been handcrafted to create its unique patina. The combination of the kikar and the metal work give the furniture a robust and distinctive character. Variations in size and/or colour between pieces of furniture are due to the type of wood and the way it has been worked. Light can have an effect on the original colour; it can create a warmer tint and a natural glow. The colour of new furniture may therefore vary from the furniture which you already own (or from the display models) and it may change colour over time. To achieve its "smoky" appearance, the natural sap of the wood is heated at high temperatures. Your kikar wood furniture has been coated with a protective layer that brings out all the characteristic marks of the wood in order to create the most natural look possible.



### Mango

Mango trees come from India and neighbouring countries. They have been cultivated for many years for their fruit. Mango wood combined with mango veneer has a naturally warm colour and reveals different shades of colour.

This is a unique characteristic of the wood and is a common feature. It is also possible for yellow streaks to appear on the wood. This is one of the features of the product that gives your furniture its elegant and robust appearance and thus creates a one-off piece. The smaller parts of the structure are made of veneer glued to plywood, blockboard and MDF panels. These panels are glued in such a way as to maintain the strength of the furniture while making it lighter and more environmentally friendly.



### Walnut

Walnut comes from Europe and Asia (European walnut) and is classified as class 3 in terms of durability. Walnut wood is robust and has a warm appearance. It is characterised by its sapwood, the lightest part of the wood.

During the drying process, walnut wood shrinks significantly and, as a result, is no longer affected by moisture, dryness or heat. It is a flexible species of wood that is highly resistant to knocks, splintering and cracking. Your furniture is made of a combination of veneered walnut wood and plywood. It is unique and distinctive in every way. Walnut wood varies in shape, structure and colour. That is why colour variations are inevitable, even on the same piece of furniture. Grooves, cracks, imperfections, as well as the presence of large or small knots are evidence of the tree's growth over time as well as its authenticity.



### Sheesham

Sheesham or "Indian teak" is a beautiful exotic wood with distinctive marbled colours. This species of hardwood is very robust and highly resistant to scratches. Your furniture is made of veneered sheesham combined with plywood and laminated panels to provide additional strength. The furniture has undergone colour treatment by heating the natural sap of the wood at high temperatures; as such it has been "smoked". New furniture can take on a lighter, warmer shade over time and due to the influence of light. Therefore, differences in colour from the display models are inevitable. Lighter coloured areas may be visible on the surface of your furniture. They are due to the specific growth process of sheesham wood. These are an important aspect of your furniture's appearance. Your untreated furniture will display all the natural characteristics of the wood.



### Teak

Teak comes from Indonesia, India and Thailand. It is also grown in Africa and Central America. Teak is a robust and resistant species of wood (durability class 1-2). It is subject to increased monitoring by the authorities and is worked in an environmentally responsible manner. You can rest assured that this wood has been sourced from plantations where trees will be replanted. The surface is soft to the touch and the wood contains certain substances that can cause allergic skin reactions in sensitive individuals. The wood is resistant to many chemical products and woodworm. Furthermore, your furniture has been handcrafted to create a vintage look. The edges and corners are rounded and the surfaces of the furniture have been lightly scuffed to provide a wavy, antique appearance. This treatment accentuates the unique character of the furniture. Teak furniture is often delivered untreated.

## 4.2 Other materials

By working less with wood and more with other types of materials, we are able to create collections with minimalist lines. These materials, whether combined with metal or not, give the furniture its clean lines.



### Blockboard

Blockboard is a solid board of wood glued according to a precise technique. It consists of small wooden slats covered with a veneer. This process allows an optimal use of the trees and therefore protect the environment.



### MDF

MDF is an acronym which stands for "medium-density fibreboard". MDF is made of wood fibres bound together with an artificial resin.

Raw MDF can be distinguished by its light brown colour and the uniform structure of the panel. Furthermore, the surface of MDF is smooth and its sides are straight and perpendicular. This material is resistant to knocks and splinters. MDF is manufactured using the same technique as wood fibre and hardboard.



### Particle board (or chipboard)

Particle board is a panel made of small parts of wood (chips, splinters, small pieces of wood). These are dried after machining or grinding and then mixed with glue made from artificial resin. The material is then compressed using heat and pressure to form a panel. The panels made from larger pieces of wood (called homogeneous panels) have a rough surface. The panels made of different layers of wood chips, both fine and coarse (called heterogeneous panels) have a much smoother surface.



### Multiplex

Multiplex is a type of panel made up of several layers of veneer. These layers are always glued perpendicular to each other. Regardless of the thickness of the board, it always contains an odd number of layers to ensure that the outer layers do not warp. This structure provides maximum protection against the pressure exerted on each of the layers. The name given to the multiplex panel depends on the type of wood with which it is veneered. A "birch multiplex" means that the panel is veneered with birch wood. The connecting veneer (or middle layer) can be made of other types of wood.



### Plywood

This type of panel consists of a combination of layers that are glued together with adjacent layers.



### High pressure laminate (HPL)/Primo Laminato

High Pressure Laminate (HPL) is a combination of paper pulp and phenolic resin combined with a melamine resin surface. In our collections, we call this material Primo Laminato. The high pressure laminate is strong, resistant and lightweight.

Moreover, it displays more resistance to acidic substances and scratches, while having a uniform colour. Primo Laminato has a closed surface, thus making the top layer waterproof and easy to maintain. HPL/Primo Laminato is a material that is highly resistant to wear and tear. Furthermore, it has the advantage of being much less delicate than real wood: it does not work or require regular maintenance. To clean, just use a damp cloth. To remove dirt or stains, clean regularly with a clean damp cloth; do not use a cleaning product. Don't forget to wipe the surface dry afterwards!



### Melamine/Laminato

Melamine is an artificial resin applied in a thin layer onto a wooden support using heat and pressure. The support is often made of chipboard. The resin is available with a glossy or matte finish, or an imitation wood pattern or another pattern. The coating stays well bonded to the wood due to the resin.



### Concrete

If you have a piece of furniture with a concrete top, it is made of MDF covered with a thin layer of coating. The coating used is an artificial resin mixed with concrete. This thin layer of handcrafted concrete may reveal hollows, cracks and other imperfections, which emphasises the unique nature of your furniture. A clear, water-based top-coat helps to protect the panel from liquid and makes it easy to clean with any light cleaning product. To guarantee long-term use, we recommend avoiding excessive contact with sources of moisture, hot objects and liquids.



## Ceramic

Ceramic surfaces have a coloured top layer, the structure of which can vary from one item to another. Ceramic is a material that is very easy-to-clean and does not absorb foodstuff and dirt. It is heat and scratch resistant but not scratch-proof and very durable but not unbreakable! To clean, just wipe with a damp cloth or microfibre cloth. You can also clean the surface with warm water and a cleaning agent. Using a sponge, immediately remove any spilled liquid from the surface. Do not use wax, oil-based soaps, impregnated products or other cleaning products. The use of place mats will help to prevent damage to the surface caused by heavy objects and temperature variations. Do not place heavy, blunt objects on the table that could cause cracks to form or damage the surface. The corners are the most fragile parts.



## Ceramic under glass

Safety glass is treated at high temperature so that it shatters into several small fragments in the event of impact. The ceramic top coat is bonded to the glass using high temperatures and pressure. Minor deformations on the surface may occur due to the heat treatment.



## Glass

The glass is worked using different techniques in our collections, both for cabinet doors and shelves. We use float glass or safety glass. Float glass, like all types of glass, is a durable material with high levels of translucency. Safety glass is treated at high temperatures so that it shatters into small fragments in the event of impact. High-temperature treatment can cause minor deformations on the surface.



## Metal

The metal parts of our furniture are handcrafted in India. India has a rich history and its craftsmen have extensive experience in creating handcrafted furniture and decorations. With limited resources, local artisans produce very distinctive items by hand. The colour of the metal is achieved by heating it, which can cause discolouration and distortions. Each one of our pieces of furniture is thus unique. They may display variations in size and/or colour. Straight metal parts or corners are always produced industrially. This process allows for highly accurate work in terms of size and shape.

Tip: if your furniture is equipped with stainless steel parts, you can clean them with a scouring pad. Just rub in the direction of the polishing which is visible on the structure. If the stainless steel surface is not dried after cleaning, it may rust. To remove any rust, use a scouring pad.



## Linoleum

Linoleum furniture is made with a high-quality linoleum multiplex. Linoleum is a particularly durable material that has been used in our homes for centuries. It is a unique natural product displaying its own distinctive characteristics. Differences in shades are inevitable on light-coloured surfaces, even on the same piece of furniture.

Linoleum is made of 97% natural materials (linseed oil); of which 43% are recycled materials. Therefore, it is one of the most environmentally friendly products in the world. Furthermore, it is 100% biodegradable, hygienic and easy to maintain. When a coating of linseed oil is applied but the surface is not in contact with UV rays, for example, because of a dish placed on the table, a yellow stain will appear under the dish due to the lack of UV. This also happens when the furniture is kept in its packaging, which is why the furniture may have a yellow tinge. These yellow stains will go away on their own when the material is exposed to light. Also, linoleum is a soft material. However, in certain cases, it can retain pressure marks (especially during transport). These marks will disappear after a short period of time. Colour variations between pieces of furniture and the display model may occur, however they will fade naturally after a short period of time.



### 4.3 Specific recommendations for tables

For extendable tables, we recommend that you leave the extensions out at first to avoid any difference in colour with the table top. The table top may expand or contract in width due to the effects of humidity in the air. The table top may then protrude slightly or be slightly out of line with the table legs. This is a natural phenomenon; it does not affect the strength of your furniture.

### 4.4 Specific recommendations for cabinets

- When cabinet doors are equipped with magnetic latches, they can (in most cases) be adjusted to make it easier to open the doors.
- For safety reasons, we recommend that you fix your cabinet directly into the wall using the fall protection devices. This will prevent your furniture from falling or tipping over. Attach it to the wall or partition using the metal anchor points (already mounted) and the appropriate screws and wall plugs (available at a DIY store). In case you decide not to fix your furniture to the wall, we decline any responsibility in the event of an accident: the furniture is installed and filled at your own risk.

### 4.5 Specific recommendations for furniture equipped with adhesive (adjustable) pads

It is possible that plastic covers have been placed on the feet to protect the floor. Check the covers before placing the furniture on the floor. The covers have been manufactured with the utmost care. However, it is possible that the covers stick out slightly, which may damage the floor. Check the covers on a regular basis. After checking the covers, if you have any doubts, ask your salesperson for advice.

### 4.6 Maintenance

To clean your furniture, do not use an abrasive cleaning product as it will damage the surface. Daily maintenance consists of removing dust with a soft, dry cloth. In the event that liquid is spilled on the wood or on furniture with a lacquer finish, dry the surface as quickly as possible with a clean cloth. Liquids containing solvents can cause irreversible damage. Traces of shoe rubber on furniture legs and skirting boards can be removed with a fine-grained steel wool or sandpaper and a little oil.

For regular maintenance, we recommend cleaning the furniture once or twice per year with a damp cloth and pH-neutral soap (optional) or clear water. After cleaning, wipe the furniture with a dry soft cloth along the length of the furniture. Lacquered furniture can be dusted with a soft dry cloth. Primo Laminato furniture has a glossy, non-porous surface, making it easy to clean with soap and water. The surface is resistant to mild acids and temperatures up to 100 °C. Furthermore, the top coat is very durable and will not wear quickly.

#### 4.6.1 Maintenance products

In addition to an extended warranty, CARE+ also offers high-quality care products for your furniture. Read the instructions to learn more about how to use the product. Before using a product, always check it by applying it to a non-visible surface to ensure that it works as intended. Maintenance products for each piece of furniture in our collection are available from your salesperson.

#### Antique wax

Antique wax is suitable for all types of wood to treat unlacquered wood surfaces such as cabinets, tables, etc. You can also apply colourless antique wax to lacquered surfaces to give the lacquer layer a warmer appearance. Pre-treat the surface (where necessary) with Woodclean. Apply the wax with a cloth, fine paint brush or brush. It is best to apply two thin coats of wax instead of one thick coat. Where possible, leave to dry for 12 hours. Then rub with a brush to bring out the shine and wipe with a cloth.

#### Elite polish

This product is a water-based maintenance wax (liquid). It is perfect for all glossy lacquered surfaces on wooden furniture. It hides minor imperfections on the surface and creates a pleasant satin shine on the furniture. Elite polish provides optimal maintenance and revitalises and nourishes the furniture. It also delivers a light shine on the top coat. The finish is slightly smoothed and small scratches and dents are hidden. Before applying the product, ensure the surface to be treated is clean. Apply Elite polish with a soft cloth and rub the furniture until it shines. Warning: do not wipe off the wax layer! Also, make sure to not rub the furniture with a soft cloth in the hours following the application of the product. If not completely dry, it will damage the protective layer that you applied to the furniture. This may stain the surface. Apply about two to three times per year for optimum results.



## Greenfix

This product is a furniture oil (a linseed-based oil) for untreated types of wood such as oak, cherry and teak. Greenfix can also be used as a maintenance oil for furniture with an oil or wax coating. Greenfix prevents stains and protects the wood from moisture and heat. It increases the resistance of the furniture against wear and removes light stains. Greenfix gives the furniture a natural and warm appearance. (Warning: the wood darkens slightly after treatment, especially teak). For normal use, treat the surface three to four times a year with Greenfix.

## Matte wax

Matte wax is a maintenance product specially designed for matte or oiled wood species. It revitalises the furniture without adding shine and also removes any glossy stains (such as grease). Clean the surface to be treated beforehand. Apply a thin and even layer of matte wax with a cloth and leave to dry. Stubborn glossy stains can be treated after the initial treatment. Warning: for glossy stains on two-compound lacquer coats, we recommend that you gently clean the surface with a sponge; always clean in the direction of the grain. Apply the matte wax treatment several times per year.

## Natural Wood Cleaner

This product is an effective water-based wood cleaner. Clean the furniture thoroughly with Natural Wood Cleaner before treating it with a maintenance product for optimum results. It cleans, degreases and removes stains and dirt. It can also be used before treatment with a specialised wood care product. Natural Wood Cleaner can also be used to remove stains from furniture treated with wax or oil (using a fine-grained steel wool or a scouring pad). It is suitable for all types of wood and untreated, lacquered, oiled or waxed wood. Apply Natural Wood Cleaner with a cloth. For surfaces treated with an old layer of wax or oil, or for very dirty surfaces, several applications may be necessary. Natural Wood Cleaner is highly effective at removing dirt as well as part of the wax or oil undercoat. After cleaning, the surface should always be treated with a suitable maintenance product.

## Natural wood sealer 2.0

To maintain the natural look of your furniture, we recommend you treat it with two or three coats of Natural - Woodsealer 2.0 New Formula for normal use or with four or five coats for intensive use. For normal use, repeat annually; apply twice per year for intensive use. By following the aforementioned advice, your furniture will be sufficiently protected. However, minor discolouration is always possible. Always read the instructions of the maintenance product.

## Shine and Fix

Shine & Fix is a product which is suitable for all colours and types of furniture with a lacquer, film or melamine/laminate coating. It maintains, protects and hides small traces of wear and tear and imperfections on high-gloss lacquered surfaces. Also, it restores the original shine on matte lacquers without leaving any marks. Apply an even layer of wax with a clean, soft cloth in a circular motion (instructions for use:  $\pm 7.5$  ml per m<sup>2</sup>). Allow the high-gloss wax to dry after application until the surface has a matte/earthy appearance; then wipe the surface with a clean cloth in a circular motion until the shine is restored, without streaks. Use a new part of the cloth each time you clean. Apply the product to the furniture two to three times per year.

## Oil-wax

Wax-oil is a universal care product that is made from a combination of pure wax and natural oil. It maintains, protects and revitalises wooden furniture that has already been treated with a coat of natural matte wax, oil or a combination of both. The wax-oil is ideal for furniture with an "aged" look. For optimal protection of your furniture, repeat this treatment two to three times per year.

## Wood Power Cleaner

This is a powerful cleaning and degreasing product for wood treated with lacquer, wax, oil, wax-oil, as well as for untreated wood. It cleans lacquered wood surfaces and dirty layers of wax or oil. Wood Power Cleaner removes stains from furniture treated with wax or oil. To apply, use a fine-grained steel wool or a scouring pad. If you clean your furniture carefully with Wood Power Cleaner before treating it, the subsequent treatment with a maintenance product will deliver optimum results.

## 4.7 Finishing layer

- **RAW:** the surface of raw furniture has not been treated. As such, the wood is not protected against the effects of moisture. Moisture stains can be partly removed by lightly rubbing the surface with fine sandpaper.
- **OIL:** treating with oil consists of applying several layers of oil on top of the layer of paint. Wood oil provides a weaker protective layer than wax. This is because the oil is easily absorbed by the wood. Furthermore, the surface often remains sticky afterwards. In the past, oil was used more for wooden tools and workbenches.
- **NC LACQUER:** nitrocellulose lacquer is the most commonly used type of lacquer. These lacquers dry quickly and provide a protective layer to the surface. Small indentations can be restored with a touch-up pen, available from your salesperson. The lacquer is suitable for all types of indoor furniture, in particular living room and bedroom furniture.
- **AC LACQUER:** acrylic lacquer is a water-based lacquer that is resistant to scratches and wear and tear. This type of lacquer dries quickly, has a soft texture with a stable shine and does not yellow much over time.
- **PU LACQUER:** polyurethane lacquer is also referred to as a two-component lacquer. This high-quality lacquer consists of a mixture of lacquer, thinner and hardener. The lacquer is applied after mixing the hard and soft components in order to blend the best characteristics of both components. This means the PU lacquer is both flexible and resistant; it is suitable for furniture.
- **WATER-BASED LACQUER:** this product is also referred to as a dispersion lacquer. It is used as an alternative lacquer system and has good chemical and physical properties. This water-based lacquer does not contain volatile thinners. Its hardening is caused by the evaporation of the water-based thinner.

## 5 Frequently asked questions

Certain phenomena and changes are normal. It is helpful to know when it is normal and when it is not. Here is a list of frequently asked questions and our answers.

### Question 1:

What type of material is primo laminato?

#### Answer:

*Primo Laminato high pressure laminate (HPL) with seven layers. The synthetic top layer consists of several layers of special paper impregnated with phenolic resin. The resin layer forms the core and guarantees the flexibility of the product. The top layers, the decorative surface and the coating are impregnated with a melamine resin. These layers guarantee the solidity of the product.*

### Question 2:

Are the measurements precise or approximate?

#### Answer:

*All measurements listed on the website and on the product information sheet correspond as accurately as possible to the real measurements of the item in question. However, wood is a "living" material that can expand or contract to some extent. Furthermore, numerous pieces of furniture are (in part) produced or manufactured by hand, which can always lead to minor deviations.*

### Question 3:

My LED light is blinking, what is the problem?

#### Answer:

*Check all plugs. It is possible that one of the plugs is not fully inserted into the socket. If the problem persists, the adapter probably needs to be checked and/or replaced.*

### Question 4:

How many light fixtures should I hang above a dining table?

#### Answer:

*To answer this question, we need to take into account the length of the table. If the table is 2 m or longer, two to three light fixtures will be needed to provide enough light. Start in the middle of the table and spread the light fixtures at equal distance above the table. Therefore, in order to place three light fixtures above a two-metre table, you will have one light at 50 cm, one at 1 m and the other at 1.5 m. In general, above a round table, one light fixture is more than sufficient.*

### Question 5:

From where can I get the maintenance products?

#### Answer:

*You can get the appropriate cleaning products from the shop where you purchased your furniture. We recommend our CARE+ products. They have been subject to extensive testing on our materials. By using these products, your furniture will receive ideal care and protection.*

### Question 6:

My furniture was supplied with extra support legs, but they are shorter than the normal legs. Is this a mistake?

#### Answer:

*The extra support legs provide additional support. They should not touch the floor, instead they should sit just above the floor to absorb any pressure during use and when the furniture is transported. Therefore, they should always be a little bit shorter and "float" above the floor.*

**Question 7:**

When fully extended, my table is not exactly perpendicular. How can I fix the problem?

**Answer:**

*Your extendable table is equipped with a system that allows you to adjust the table tops according to your needs. Please check the assembly instructions supplied with the table to see how to adjust your table. You can also contact our customer service department.*

**Question 8:**

A yellowish stain has appeared on my furniture. What is this caused by?

**Answer:**

*This can occur with certain materials, such as linoleum. It is possible that a dish or another object has been placed in the same place for a certain amount of time, which has deprived that area of light. A lack of (UV) light will cause the colour to change. Don't worry, if you expose the affected area to light again, the original colour be restored naturally after a period of time.*

**Question 9:**

Has my furniture been manufactured in an environmentally friendly way?

**Answer:**

*Thanks to the different sawing techniques, our factories use most of the tree. By combining solid wood (we glue together both large and smaller pieces of solid wood) and veneer, it is possible to use the remaining smaller parts of trunk. Since we use veneer, we can produce more "surface area" of wood from one tree. Our manufacturing process aims to protect the environment and we try, as much as possible, to take into account climate change issues around the world.*

*This is why we work mainly with wood from plantations. If this is not possible, we make sure that new trees are planted. In Europe, where most of our tree species are sourced, this is carefully controlled by national governments. As such, this represents one of the most important sources of income for these countries (especially in the case of European oak in Romania). Your furniture is therefore manufactured in a responsible and sustainable manner.*